

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/topform/production_technical.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Scene

Afmetingen:

Opening: 12m

Diepte: 9m

Hoogte: 6m

Afstopping:

Graag poten voorzien en zwarte achterdoek.

Decor

Wij nemen mee:

- Tapijten
- 7 lusters, op te hangen met kettingen
- Meer tapijten
- Tafeltjes en stoelen
- Nog meer tapijten

Wij vragen:

- 2 podiumelementen op 80cm hoogte
- Eventueel enkele gewichtjes

Licht

Het lichtplan kan je terugvinden in bijlage en op

https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/topform/production_technical.

Er is een apart plan voor het hangend licht en voor het licht op de vloer.

Wij nemen mee:

- 7 lusters (deze komen op dimmer, 5 keer 2 kanalen, 2 keer 1 kanaal)
- 32 ledspots (allemaal op de vloer)
- 3 pupiterlichtjes (op 2 dimkanalen)
- 2 DMX rotators in de kap
- DMX-bekabeling (zowel 3- als 5-pins)
- DMX-splitter
- Stroombekabeling
- GrandMa2 On PC
- Hazer
- 10 gobo's (zowel A size als B-size)

Te voorzien:

- 34 dimmers + zaallicht
- In de frontbrug:
 - 8 PC's
- In de kap:
 - 10 profielen, bij voorkeur wide
 - 10 gobohouders
- Op de vloer:
 - 1 torentje met 2 parren CP62.
Indien geen torentjes aanwezig, kan dit vervangen worden door een statief en een vloerstatief. Deze moeten dan wel zwart zijn.
- Indien dimmers op CEE zijn, 14 overgangen CEE naar shucko
- Hazer
- Onze ledspots starten op kanaal 230 en eindigen op kanaal 478. Indien dit overlapt met jullie kanalen, dan graag een tweede DMX-lijn.

Geluid

Wij nemen mee:

- Micro's
- Wireless headsets
- Monitors
- Versterkers
- Behringer X32 fullsize
- Digitale multi
- Microstatieven
- Speakon bekabeling
- XLR-bekabeling
- Centercluster. Indien deze aanwezig is, gebruiken we die van jullie.

Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank.

Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal. Nooit onder een balkon of in een ommuurde ruimte omwille van het belang van de klank!

Licht en geluid worden door 1 persoon bediend. Gelieve hiervoor voldoende plaats te voorzien. Dit wil zeggen: voor een X32 full size, effectenrack, GrandMa PC wing en laptop.

Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 11u

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Timing

Start opbouw: 11u

Aankomst muzikanten: 16:30

Maaltijd: 18 uur

Duur voorstelling: 90 minuten

Cast

Spel: Warre Borgmans

Muziek: Bo Spaenc en Gwen Cresens

Techniek: Dries Bellinkx

Productiebegeleiding: Peggy De Landtsheer

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

Gelieve 's middags een lichte maaltijd te voorzien voor de technieker.

Gelieve 's avonds een warme maaltijd te voorzien voor 5 personen.

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang + een aanhangwagen. Gelieve parking te voorzien voor beide delen en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: techniek@dekoloniemt.be

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en het lichtplan na te kijken op

https://planning.dekoloniemt.be/nl/producties/topform/production_technical.

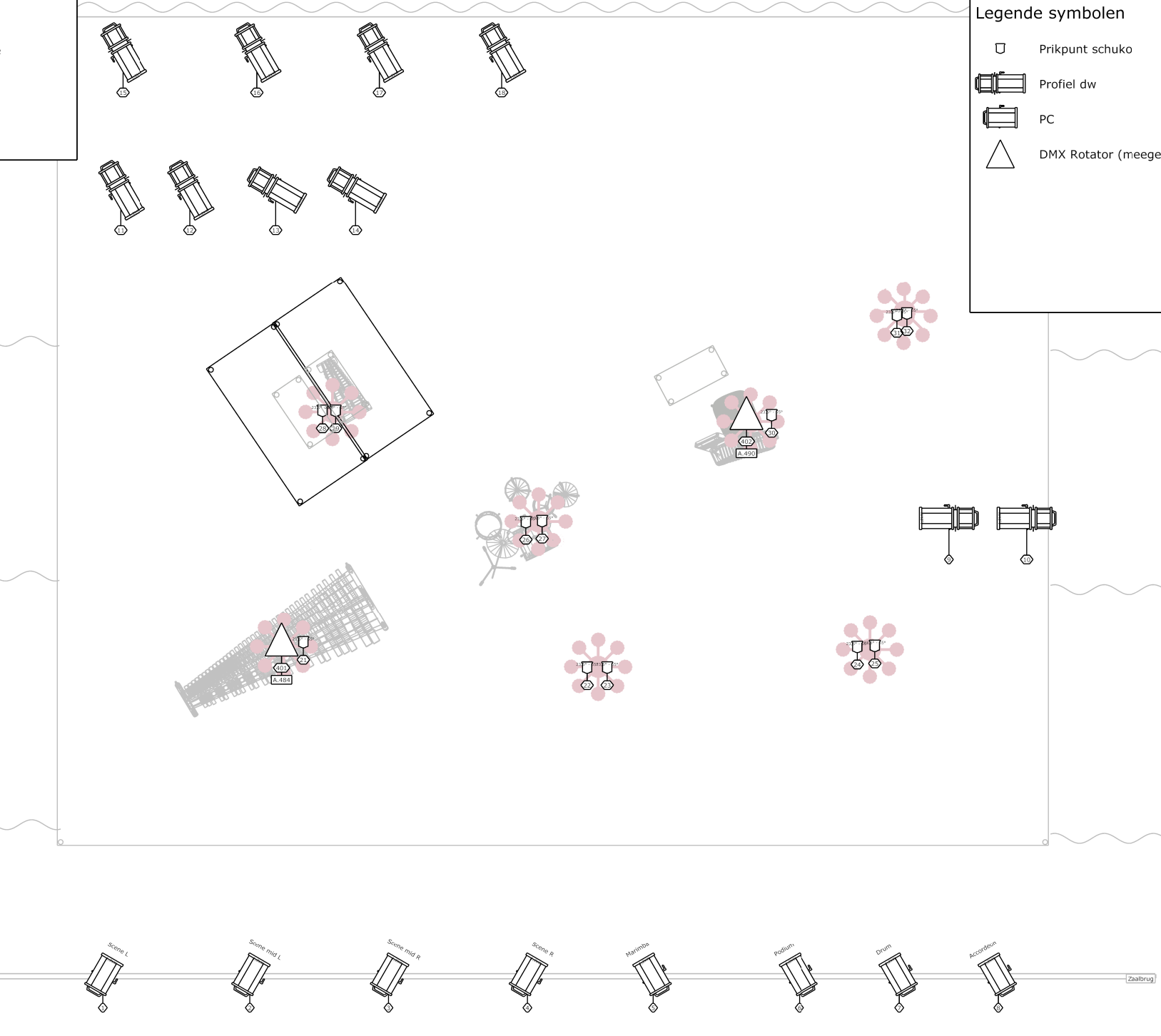
Lichtplan kap

In Topform
Muziektheater De Kolonie

Ontwerp: Dries Bellinkx

Legende symbolen

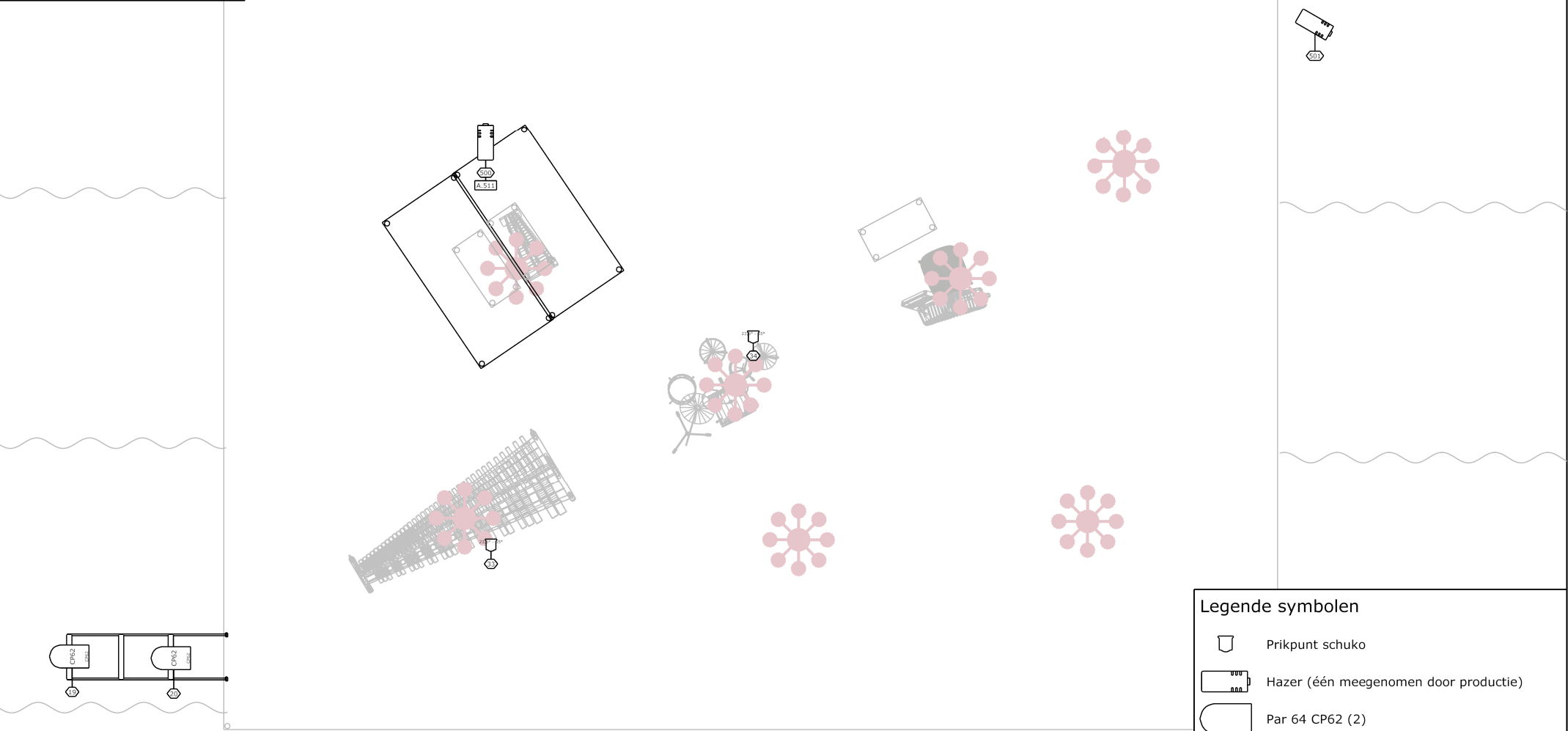
-  Prikpunt schuko
-  Profiel dw
-  PC
-  DMX Rotator (meegenomen door productie)



Lichtplan vloer

In Topform
Muziektheater De Kolonie

Ontwerp: Dries Bellinkx



Legende symbolen

-  Prikpunt schuko
-  Hazer (één meegenomen door productie)
-  Par 64 CP62 (2)