

De Sunshine Boys

Techniek en logistiek

Versie oktober 2021

Contact

Productie: Jeroen Deceuninck
Productie@marius.be - 0475 75 03 82

Techniek:
Johannes Vochten (technische coördinatie)
Johannes@marius.be - 0487 60 21 94
Kevin Deckers (tour)
Recnivek@gmail.com - 0487 64 22 89

Duur

Duur van de voorstelling: 1u20min (zonder pauze)

Locatie

'De Sunshine Boys' kan zowat overal gespeeld worden: parochiezaal, bibliotheek, museum, school, feestzaal, garage, rusthuis... zelfs in een theater.

Transport & opslag

Middelgrote inhuur-camionette (minimum 11kub bestelwagen), graag parking voorzien gedurende het verblijf.
Voor het decor, rekwisieten & kostuums vragen we een veilige ruimte die afgesloten kan worden.

Speelvlak

Ideale afmetingen in theater:

Breedte: 12m

Diepte: 12m

Hoogte: min 5m - max 10m

Nota: Zalen met kleinere afmetingen zijn bespreekbaar

Minimum afmetingen voor andere locaties:

Diepte: 5m

Breedte: 8m (met 1 meter ruimte opzij en achter het speelvlak)

Hoogte: 2m75

Nota: Indien geen tribune aanwezig moet er een podium voorzien worden van minimum 40cm hoog.

Decor

Het decor van 'De Sunshine Boys' bestaat uit het interieur van een appartement (tafel, stoelen, zetel) tegen een achterwand met behangpapier-motief. Er is één decorwissel naar een 'dokterskabinet' met een beschilderde achterdoek met interieur. Het achterdoek bestaat op 2 formaten (afhankelijk van de locatie) en is vlamwerend.

Bij voorstellingen in een theaterzaal verkiezen we een 'naakte' scène: geen poten, friezen, zwarte fond of dansvinyl.

Achterdoek voor dokterssketch

Grote versie: H 5m x B 3m20

Kleine versie: H 5m x B 2m20

Achterdoek dokterssketch wordt bediend adhv eigen katrolsysteem. Dit systeem dient opgehangen te worden aan een hiervoor geschikt punt (zaaltrek, ...)

Om de decorwissel vlot te laten verlopen, doen we graag beroep op een helpende hand van een (technisch) medewerker. Deze handeling wordt op voorhand doorsproken & is essentieel voor een vlotte ombouw.

Licht

Voor elke buitenlocatie wordt het lichtontwerp afzonderlijk bekeken. Dit hangt sterk af van de locatie zelf, speeluur, etc...

De minimum is een algemeen frontlicht die de scene mooi uitlicht.

De minimum voor de zaalversie is: algemeen front & tegenlicht

De organisator voorziet:

12 x PC spots 1.2kW/2kW

2 x profiel 1 kW

Dimrack 12 kanalen

Vaste spanning op scène

Comp.Marius voorziet:

10 tal "peertjes" met beperkte cablage

Deze worden - afhankelijk van de mogelijkheden per locatie - boven of achter het decor opgehangen.

Ter info: Een lichtplan volgt na de eerste zaalshow (8/11/2021)

Geluid

Marius kan voor kleinere buitenlocaties eigen versterking voorzien. Voor grotere buitenlocaties of theaterzalen gebruiken we graag de geluidsinstallatie van het huis in combinatie met eigen installatie.

De organisator voorziet:

Geluidsinstallatie
Mengtafel + minijack/ST
Xlr + speakon cablage

Comp.Marius voorziet:

Laptop
Micro + statief
Telefoon
'Horn' luidspreker + versterker
2x 'vintage' luidspreker + versterker

Personeel

Opbouw: 2 techniekers
Stand-by tijdens voorstelling: 1 techniker + 1 voor decorwissel
Afbraak: 2 techniekers

Basisplanning en catering bij avondvoorstelling

Aankomst één (uitzonderlijk twee) techniker(s) Marius met één bestelwagen 11 kub rond middaguur, start OPBOUW na middagmaal (broodjes of alternatief ter plaatse).

Aankomst acteurs (vier acteurs) drie à twee uur voor de start van de voorstelling. Mogelijks vergezeld door één productieverantwoordelijke Marius.

Lichte maaltijd voor voltallig equipe Marius (één persoon lactose intolerant) twee uur voor de start van de voorstelling.

AFBRAAK en LADEN dadelijk na de voorstelling.

Opmerking: graag in loge lichte versnaperingen (fruit, noten, koekjes, ...) en frisdrank, thee/koffie.