

TECHNISCHE FICHE

Rigoletto



Contact

Productie en tourmanagement:

Laura Arens

laura@deschonecompany.be – 0476 29 69 61

Techniek:

Luc Schaltin

luc.schaltin@me.com - +324 96 26 52 94

1. Duur

De voorstelling duurt 1 uur 35 minuten zonder pauze.

2. Locatie

Rigoletto kan zowel gespeeld worden in een theaterzaal, als in openlucht, loods, plein ... waarbij dan wel liefst na zonsondergang wordt gespeeld om zo het lichtontwerp tot zijn recht te laten komen.

3. Toegang & Parking

Meubelbakje of vrachtwagen (type citytruck)
Graag parking voorzien gedurende het verblijf. Voor het decor, rekwisieten & kostuums vragen we een veilige ruimte die afgesloten kan worden.

De scene moet bereikbaar voor oa. onze transportkar (decor & draaipodium) Afmetingen: 0,80 x 3m

4. Loge

Nood aan een loge voor 6 personen.

Extra's te voorzien door organisator:

- kledingrek
- spiegel
- 6 handdoeken
- strijkplank & strijkijzer

5. Decor

Decor bestaat uit een draaipodium met een piano, een draaideurtje, enkele houten ladders & losse rekwisieten.
We installeren ook zelf een metalen ladder als lichtstatief (6m)

Draaipodium bestaat uit:

1. Een stalen bovenframe, demonteerbaar tot 2 halve cirkels (diameter 2,5m)
2. Een stalen onderframe, volledig demonteerbaar.
3. Middenas draaiend in centrale kantellager, gelast op stalen middenplaat
4. Dekvloer in oude wagonplanken

Draaideurtje bestaat uit:

1. Houten deurtje, gemonteerd op een
2. Verticale ronde buis, deze wordt bevestigd op
3. Een zware voetsokkel

6. Personeel & planning

Wij komen met 1 techniker.

Duur montage/demontage: 6 uur / 2 uur

Organisator voorziet voor:

- Uitleiden & montage: 2 technikers
- Voorstelling: 1 techniker standbye
- Demontage & laden: 2 technikers

7. Stage & stroom

Minimum afmetingen scene:

Openlucht: 8 x 5m (te bespreken)

Zaal: 12 x 10m

Graag "kale" zaal, maw geen doeken, noch balletvloer. Evt per locatie te bespreken

Stroomvoorziening:

Geen stroom nodig op scene

8. Licht

Wij nemen mee:

- Voetlicht/lichtbak 1200W
- Lichtslinger 2x25m 100W
- Robe spiider Washlight LED (max 600W)
- Grandma / Chamsys
- 2x metalen lichttoren (6m(!)+ 3m) + 3 tal "lichtpalen"
- Vloerstatiefjes (hout)

Opmerking: voor het verankeren van de metalen lichttoren vernemen wij graag de ondergrond & mogelijkheden tot verankering (vb grasland: grondankers // beton: chemische verankering)

Organisator voorziet:

- **14 x PAR64 CP62** (frontlicht bv. op statief) evt. per kleur gekoppeld (OW, L201, L711)
- **2 x PAR64 CP62** (om een positie achter de tribune te belichten)
- **3 x PAR64 CP62** (op vloerstatief, nemen zelf mee) graag enkele lampen CP61 en CP60 (afhankelijk van de afstand)
- **2 x PAR64 CP62** (als tegenlicht in onze torentjes)
- Zaallicht / tribunelicht

- 18 x 2kW **dimmers** (indien frontlicht gekoppeld)
- **DMX en 220V** aan Robe Spider (3- of 5-pin) op scène en aan regie (5-pin)
- **Ballast(je)** om parallel op de lightslinger te hangen
- **Filters** LEE 201 en LEE 711

Lichtplan: zie bijlage

9. Geluid

Wij nemen mee:

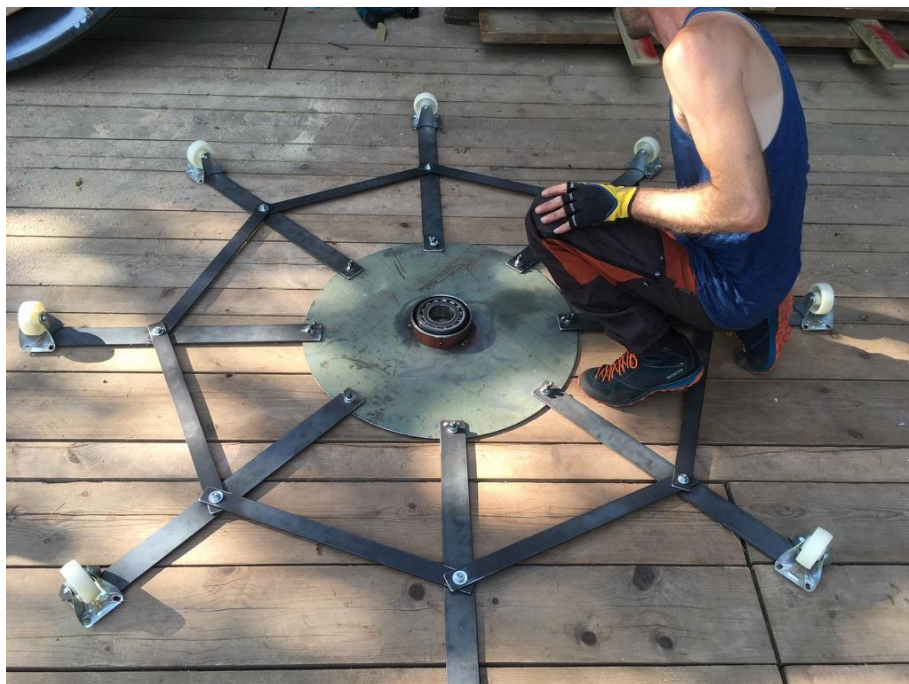
Buffetpiano

Organisator voorziet:

- **Stemmen** van de piano (indien meerdere voorstellingen, meermaals stemmen te bespreken)
- Bij openluchtvoorstellingen graag de mogelijkheden bespreken om de piano tussen elke voorstelling 'binnen' te plaatsen.

Geen nood aan versterking.

10. Foto's







© Delphine Lebon

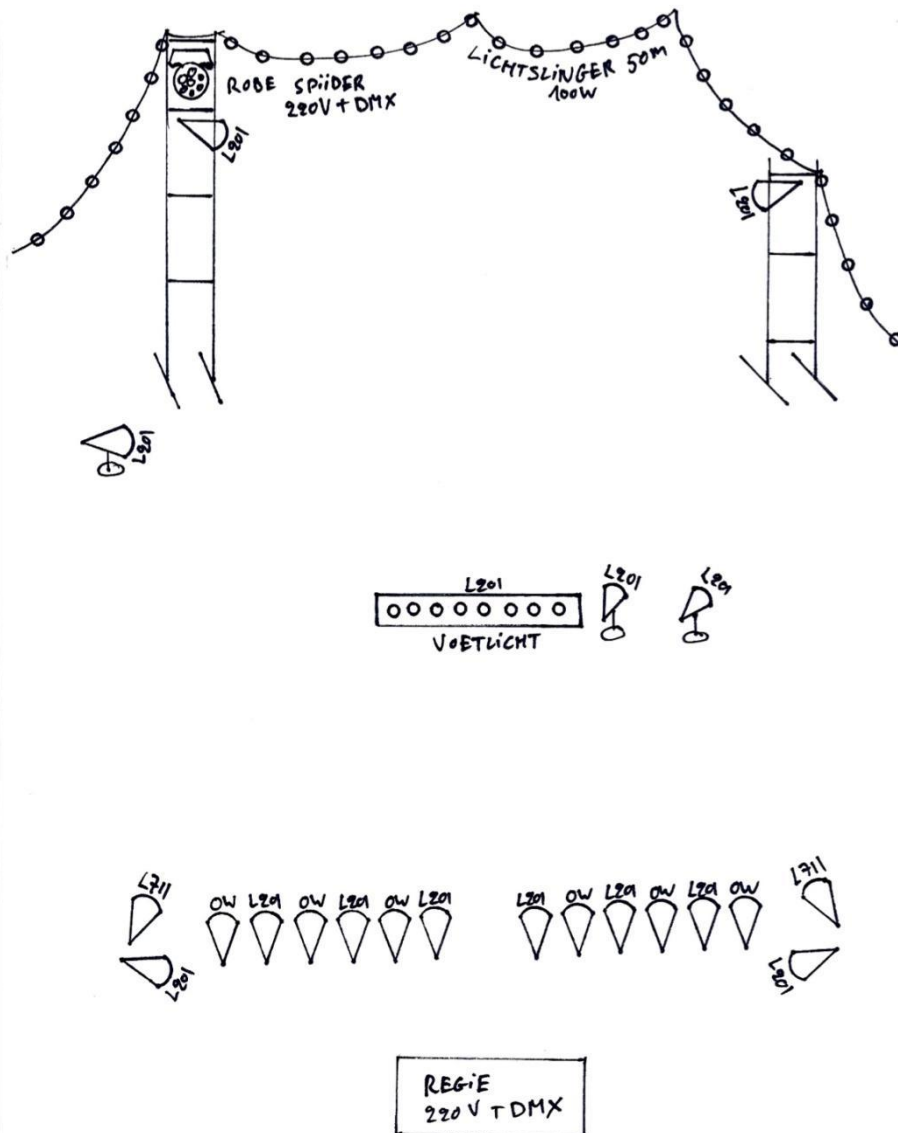


© Delphine Lebon



© Delphine Lebon

11. Lichtplan



RIGOLETTO
Deschone compagnie
& Comp. Rarior