

Technische fiche:
De Reuzendoder van Ernest
Hemingway
Een kroniek van afhankelijkheid

REGIE, TEKST EN CONCEPT Thomas Janssens
BEWERKING EN DRAMATURGIE Jan Peter Gerrits
SPEL Eliza Stuyck, Clara Cleymans, Mieke De Groote,
Dahlia Pessemiers-Benamar, Geert Van Rampelberg en
Thomas Janssens
SCENOGRAFIE Mikäel Wellens
LICHT EN GELUID Katrijn Roels
MUZIEK George Dhauw

PARTNERS VAD en TeGek?! // Vlaamse Overheid // Het
Laatste Bedrijf // Arenbergschouwburg // VFL // Belgische
Tax Shelter Maatregel // Sabam for Culture

CONTACT

Techniek: Lukas Vanhoutte lukasvanhoutte@outlook.com
0471212670

Productie: Thomas Janssens thojanssens@gmail.com 0495367165

ALGEMEEN

| | |
|---|------------|
| Opbouwtijd: | 3u |
| Afbraak: | 1u |
| Duur voorstelling: | 90 minuten |
| Pauze: | Geen |
| Acteurs: | 6 |
| Aantal technici voorzien door het gezelschap: | 1 |
| Aantal technici voorzien door het theater: | 2 |
| (1 licht, 1 geluid, enkel voor de opbouw en afbraak) | |

Vloeroppervlakte minimaal: 9 m (breedte) x 9 m (diepte)
(Indien het speelvlak kleiner is, gelieve onze techniek te bellen)

AANKOMST

Aankomst van de techniekers wordt per mail of per GSM met de techniek afgesproken.

Draaiboek opbouw, voorstelling, afbraak:

14u aankomst techniek, uitladen auto (weinig decor)
14u15 opbouw
15u licht richten
17u aankomst acteurs
18u avondeten
20u voorstelling
21u30 afbraak
22u30 vertrek

Opbouwtijd: 3u
Aabraaktijd: 1u

Techniek: decor/licht/geluid

DECOR:

- Er is geen decor. Tijdens de voorstelling worden er 2 cirkels van tennisgravel gegoten. 1 van diameter +/- 7m en 1 van diameter +/- 8m (cirkels kunnen verschillen van grootte naargelang de grootte van het podium)
Qua opkuis is dit makkelijk te stofzuigen en daarna te dweilen of met een kuismachine.
- Er moeten 6 zwarte stoelen op podium staan voor de acteurs. 3 aan elke kant
- Open scene: geen zijdoeken

LICHT:

Voorzien door theater:

- 8 torens met 3 verdiepen
- 47 Dimkanalen
- 47 lampen:

6 x PC 1kW (ADB C101)
11 x PC 2kW (ADB C101)
1 x Profiel 1kW (ADB DS105)
27 x Par 64 CP 62
2 x Par 64 CP 60

Filters:

4 x R 250 PAR 64
3 x R 250 PC 2KW

4 x L 711 PC 1KW
2 x L 711 PC 2KW

2 x L 200 PC 1KW
4 x L 200 PC 2KW
12x L 200 PAR 64
1 x L 200 PROFIEL

Voorzien door gezelschap:

LICHTTAFEL : chamsys op laptop met dongle

2x ROBE 5CH(22)

GELUID:

Voorzien door het theater:

Geluidstafel liefst digitaal

FOH

2 Monitors op de scene (liefst achter de manteau) 1 jardin en 1 cour, naar achter gericht

Voorzien door het gezelschap:

Laptop met Qlab

6x Zenders en ontvangers

CATERING

Opbouw met 20u voorstelling :

maaltijd voorzien voor 7 personen (6 acteurs en 1 techniker) om 18u.

Waarvan 1 vegetarisch, behalve indien vis.

Waarvan 1 vegetarisch, behalve indien vis of steak.