

Het WOLK



LESMAF

Brok

Beste juf, meester of andere geïnteresseerde,

Ik ben Sarah van Het WOLK en binnenkort kom je met de klas naar onze voorstelling **Brok** kijken. Vooreerst wil ik je bedanken dat je voor onze voorstelling koos en we hopen dan ook dat je klas een aangename ervaring tegemoet gaat.

Wij hebben een lesmap samengesteld die je vrijblijvend kan gebruiken zowel voor als na de voorstelling. We bieden je informatie aan over de voorstelling en de makers ervan. We kiezen ervoor om voor de voorstelling niet veel informatie mee te geven aan de leerlingen zodat ze onbevooroordeeld aan de voorstelling kunnen starten.

Na de voorstelling hebben we enkele leuke gesprekstarters en creatieve opdrachten bedacht. Aarzel zeker niet om deze aan te passen zodat ze beter geschikt zijn voor jouw klas.

We willen ook vragen om tijdens de voorstelling geen foto's te maken. Op onze website vinden jullie hele mooie foto's en filmpjes terug waardoor je nog kan nagenieten met de klas. Wil je na de voorstelling toch graag een foto met het decor en of de acteurs vraag het ons gerust, dit doen we met plezier. Na de voorstelling nodigen we jullie graag uit om onze feestelijke tafel van dichtbij te komen bekijken. Het is fijn om dan mee een oogje in het zeil te houden dat er geen objecten stuk gaan.

Wij willen heel graag jullie mening horen, dus geef gerust een seintje via sociale media, onze website, mail, telefoon of oldschool per post!

Veel kijkplezier bij de voorstelling en doe-plezier bij de lesmap.

Vriendelijke groetjes
Het WOLK

Sarah Van Overwaelle
sarah@hetwolk.be
0494723296

www.hetwolk.be

VZW Het WOLK
Singelweg 47
9200 Mespelare

Wie of wat is Het WOLK

Het WOLK is een kindertheatergezelschap opgericht in 2015 door Sarah Van Overwaele vanuit de noodzaak om kwalitatief theater te brengen voor de allerkleinsten. We staan garant voor sterk beeldend theater dat fantasie en creativiteit prikkelt en de verbeeldingswereld van jong en oud vergroot. Daarnaast heeft het WOLK de gave om los te koppelen van de realiteit en je mee te nemen naar een nieuwe magische wereld.

Het WOLK staat voor dromen, fantaseren, met je hoofd in de wolken lopen en dit overbrengen op het publiek, de wereld, het volk. Het gezelschap brengt voorstellingen voor kinderen op een eigenzinnige, kritische, plezante, creatieve, duurzame en absurde manier, zonder te belerend te zijn. Het WOLK laat dagdagelijkse dingen zien en maakt deze bijzonder door ze op een 'andere' manier te benaderen. Het WOLK wil aandacht opwekken bij haar publiek. Aandacht voor de kleine verhalen, voor de onbenulligheid van objecten, voor de schoonheid van het leven en de traagheid van de dingen. Het WOLK brengt een ode aan de kinderlijke verbazing en verwondering waarmee we allemaal geboren werden en roept op om die vaker terug op te zoeken. Dit doen we door zowel bij het maken als bij het spelen die verwondering zelf opnieuw toe te laten.

Het WOLK voelt de noodzaak om een verhaal te ensceneren in een beeldend jasje. We pretenderen een gulden middenweg te vinden tussen verhaal en beeld. Het WOLK maakt voorstellingen vanuit een idee of thema, zonder voorgeschreven tekst of gepland scenario. Deze thema's worden in meervoudige interpreteerbare beelden gegoten. We bouwen en creëren een eigen verhaal op de repetitievloer. Hiervoor laten we ons inspireren door eigen ervaringen en onze verbeelding, altijd vertrekkend van herkenbare dagdagelijkse situaties.

Wil je meer te weten komen over het andere werk van Het WOLK hou dan zeker www.hetwolk.be in het oog.

van en met: **Femke Platteau en Sarah Van Overwaele**
vormgeving: **Femke Platteau en Sarah Van Overwaele en Bert Van Wymeersch**
coaching: **Danny Timmermans, Tijs Verbruggen en Bram Kelchtermans**
muziek: **Bert Van Wymeersch**
lichtontwerp: **Jonatan De Vroede**
productie: **Het WOLK**
foto: **Leontien Allemeersch**
met de steun van : **CC Westrand, CC De Werf Aalst, CC Belgica Dendermonde, WALPURGIS I deFENIKS, deAuteurs, Toneelatelier Aalst en de Vlaamse Overheid.**

duur: 53min

Na de voorstelling is er de mogelijkheid om het decor van dichtbij te komen bekijken.

Voor het stuk

1. Voorbereiding:

Vertel de leerlingen tijdig dat ze naar een toneelstuk gaan kijken. Voor sommigen is het misschien zelfs de eerste keer dat ze dit gaan doen. Een spannende ervaring dus. Leg hen uit wat er te gebeuren staat:

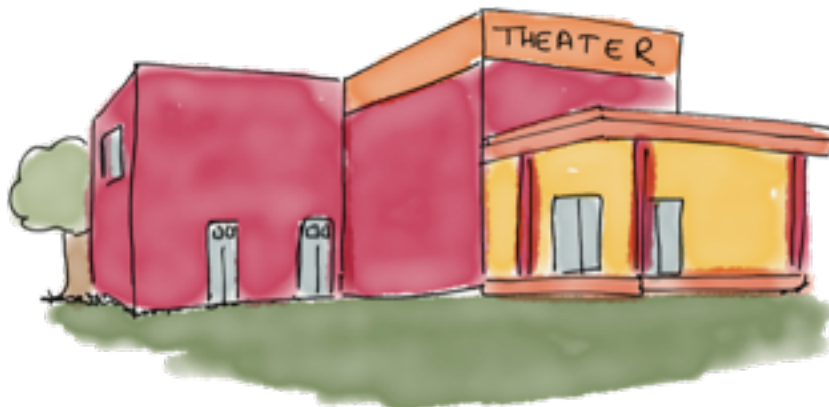
Vertrekken doen jullie in de vertrouwde omgeving van de school.



Jullie gaan te voet of met de bus, misschien brengen de mama's of papa's jullie wel, een hele belevenis.



Dan komen jullie aan in het theatergebouw. Deze gebouwen zijn meestal erg groot en misschien wat overweldigend. Misschien zitten er al kinderen van andere scholen te wachten en is er veel lawaai. Probeer de kinderen hierop voor te bereiden, wellicht gaan jullie even moeten wachten.



Omdat Brok een vrij intieme voorstelling is, nemen jullie niet plaats in de gewone tribune van de theaterzaal maar mogen jullie mee op het podium zitten. Er worden gezellige bankjes en kussens voorzien waar iedereen een perfect zicht op de voorstelling heeft. Onze bankjes zijn van hout gemaakt, vraag de kinderen eventueel om er niet tegen te 'sjotten' met de voeten want dit maakt veel lawaai.

2. Hoe naar het stuk kijken?

Zo, nu weten jullie al een beetje waar jullie naartoe gaan. Dan is het ook belangrijk dat er in theater een paar afspraken gelden die je best even met de kinderen doorneemt en misschien zelfs inoefent

Tijdens de voorstelling;

- blijven we rustig zitten, ook wanneer het licht plots dooft. Dat is het teken dat de voorstelling begint. Als je even bang bent neem dan de hand van de jongen of meisje naast je .
- we genieten van het stuk en kijken aandachtig.
- we babbelen niet tijdens de voorstelling (want de acteurs kunnen dit horen).
- we mogen lachen of reageren indien er iets grappigs of leuks gebeurt.
- we houden er rekening mee dat er nog andere mensen in de zaal zitten en deze ook alles willen kunnen zien of horen.
- we proberen rustig naar het stuk te kijken, ook al gebeurt er iets dat we niet snappen. Misschien wordt dit later wel duidelijk.
- heen en weer lopen is niet zo fijn want dat zorgt ervoor dat de spelers zich niet goed kunnen concentreren, probeer dus zeker voor je de zaal binnengaat nog naar toilet te gaan.
- we klappen in de handen na de voorstelling, wanneer de acteurs buigen. Tussendoor hoeft niet.

3. Info om te bekijken met de kinderen

Laat de kinderen om te beginnen de flyer of affiche van het stuk zien. (ook cover van deze lesmap). Stel hen enkele vragen.

- Wat zien we op de afbeelding?
(2 meisjes, broccoli, een vork, een tafel,...)
- Eten jullie graag broccoli?
- Is er iets wat je echt niet graag eet?
- Welke groente vind je echt heel vies?
- Wat is jouw lievelingseten?

De voorstelling heet Brok. Stel hen enkele vragen over dit woord.

- Wat is brok?
- In welke zin zou je het woord brok gebruiken?

Zo, nu weten de kinderen al iets over wat hen te wachten staat. Laat hen nu vooral maar genieten van de voorstelling en probeer dit zeker zelf ook te doen. Het is een woordeloze voorstelling dus laat de kinderen verbaal maar reageren op wat ze zien, horen en voelen. Heel veel plezier toegewenst bij Vuil van Het WOLK.

Na het stuk

Klasgesprek

Een voorstelling zorgt voor heel wat indrukken en meningen. Laat de leerlingen dit ventileren. Zo kunnen ze enerzijds verwoorden waarom ze iets vonden en anderzijds luisteren naar de argumenten van andere leerlingen. Zorg voor een leuke en veilige sfeer, waarbij iedereen zijn mening mag verwoorden. Er is dan geen goed of slecht antwoord. In een informeel groepsgesprek kom je te weten wat de kinderen van de voorstelling vonden en of ze nog met vragen of bedenkingen blijven zitten.

Laat ze spontaan vertellen over de voorstelling in de klas of maak gebruik van onderstaande vragen om hen op weg te helpen.

Het groene wereldje

- Bij het binnenkomen in de zaal hoorde je een geluid en zag je misschien al iets gebeuren op scene, wat was dit? (de microgolf)
- Voor wat gebruiken jullie zelf thuis een microgolfoven?
- Waar bevonden we ons ergens op dat moment? (een keuken, living, slaapkamer,...)
- Wie woont er op die plek?
- Wat voor iemand was dat? (een mevrouw, een meisje, een wezen, een kind,...) Waarom denk je dit?
- Wat kwam ze doen?

- Eten jullie soms ook iets uit zilveren aluminium bakjes?
- Vind je dit lekker?
- Is het gezond om alle dagen dit te eten?
- At de groene dame graag uit de bakjes?
- Eet jij thuis ook op deze manier?
- Ziet de dame er gelukkig uit?
- De groene dame zat de hele tijd op haar gsm, herkennen jullie dit?
- Ze sprak een beetje anders dan we gewoon zijn, weten jullie nog welke geluidjes of woorden terugkwamen? (Oioioi, jau, nie, salie)



De keuken komt tot leven



- De keuken veranderde doorheen de verschillende eetmomenten, wat veranderde er? (er kwam een tafel, 2 stoelen, een ovenwant...)
- Wat was er aan de hand met de kasten? (er zat soms een hand in, een hoofd, een schoen,...)
- Waarom gebeurden die dingen denk je?

- Plots kroop er iemand uit de microgolf. Is dat bij jullie ook al gebeurd?
- Hoe reageerde de groene dame? Hoe zou jij reageren?
- Het meisje uit de microgolf had iets bij, weet je nog wat? (prei)
- Als jullie ergens op bezoek gaan nemen jullie dan ook prei mee? Is er iets anders gebruikelijk om af te geven?
- Wat kwam het meisje uit de microgolf doen eigenlijk?

- De groene dame bood het meisje uit de microgolf een drankje aan maar deze weigerde dit. Waarom?
- De ruimte veranderde nog een aantal keer.
 - Weet je nog wat er met lamp gebeurde?
 - Wat gebeurde er met de tafel?
 - Wat gebeurde er met de stoelen?
- Op een bepaald moment aten de meisjes met hun voeten, mag dat? Doen jullie dat thuis ook? Zouden jullie dat graag eens doen?
- Er kwam steeds meer eten op tafel, weten jullie nog wat allemaal?

Een nieuwe wereld

- De grote eettafel begon plots te trillen, wat was er aan de hand?
- Er was een ontploffing, hoe komt dit?
- Wat gebeurde er na de ontploffing?
- De voorwerpen op tafel kregen een andere invulling? Was het nog steeds een tafel of zag je er iets anders in?
- De twee meisjes maakten een nieuwe wereld op tafel, wat zagen jullie allemaal?
- Uiteindelijk verdwenen ze, zag je waar ze naartoe gingen?
- Waar denk je dat ze naartoe zijn?



Spelletje: Tafeldekspel

Benodigheden:

laat de kinderen zelf als eerste opdracht bij elkaar zoeken wat je allemaal nodig hebt voor een feestelijk gedekte tafel.

Wij denken hierbij aan

- borden
- bestek
- glazen
- servietten
- een kaarsje
- een vaas met bloem
- een tafel
- ...

misschien komen jouw leerlingen wel nog op veel leukere dingen uit.

Je kan het spel met 2, 4, 10,... spelen, naar gelang van hoeveel plekken er aan tafel zijn om te dekken. Verdeel de spullen eerlijk op dezelfde afstand van de tafel. Laat de deelnemers plaatsnemen aan de spullen en toon hen welk plekje aan de tafel zij zullen moeten dekken. Geef een startschot, dit kan je ludiek doen door bijvoorbeeld twee glazen tegen elkaar te klinken. Nu moeten de leerlingen zo snel mogelijk hun plekje perfect dekken. Wie als eerste op de stoel voor een gedekte plek zit is de winnaar.

Bij het spel kan je aandacht hebben voor etiquette. Waar ligt het vork, waar het mes, waar plaats je best het glas, kleinste bestek aan de buitenkant, groot aan de binnenkant,...



Doe opdracht: Aan tafel!

Benodigdheden:

- tafel
- stoelen

Neem opnieuw de tafel en stoelen erbij. Misschien de gedekte tafel van het tafeldeksel? Zoek met de leerlingen uit wat de meest beleefde manier is om aan tafel te zitten.

Wat mag eigenlijk niet aan tafel? Test het uit:

- voeten op de stoel
- ellebogen op tafel
- op je knieën zitten
- op de tafel zelf gaan zitten
- je bord mee op de stoel nemen
- ...



In de voorstelling werd de tafel plots gekanteld en kon er zijwaarts gegeten worden. Kunnen jullie dit ook? Vinden jullie nog gekke manieren van aan tafel zitten?

Laat de leerlingen op de 'normale' manier starten. Geef hen 5 klingen van de glazen de tijd om een andere houding aan te nemen. Neem een foto en start opnieuw met klingen. Maak zo een prachtige collage van tafelmanieren.

Doe opdracht: De wandelende tafel

Benodigdheden:

- een tafel
- een tafelkleed

In de voorstelling was er een wandelende tafel. Kunnen de kinderen dit ook? Zoek een klein tafeltje uit en leg er een tafelkleedje over. Bij ons kwam het tafelkleed tot op de grond maar een korter exemplaar is misschien wel goed voor de korte beentjes. Laat de leerlingen een voor een onder de tafel plaatsnemen en probeer ze te laten wandelen.



Lukt het niet met 1 kind, misschien wel met 2, of 3, of heel de klas?

Welke gekke bewegingen kan de tafel maken? Misschien kan ze wel dansen, boos zijn, verdrietig... Kunnen de kinderen alleen met hun benen deze emoties geven aan de tafel?

Heb je twee tafels? Dan kan je twee wandelende tafeltjes met elkaar laten communiceren. Niet met geluid maar enkel met de benen. Veel plezier. Stuur gerust een filmpje van jullie tafelwezentjes.

Doe-opdracht: Bord-mannetjes

Benodigdheden:

- borden (liefst plastieken kampeerbordjes)
- elastiek
- plakband

In de voorstelling hadden de actrices borden op het hoofd. Kunnen jullie ook transformeren in bord-mannetjes. Laat de leerlingen een bord voor hun hoofd houden en zo de klas rondkijken. Als je plastieken bordjes hebt kan je er een elastiek aan vastplakken waardoor je het bord rond je hoofd kan hangen en je handen vrij hebt om een echt bord-mannetje te spelen.

Zoek opnieuw manieren van bewegen, communiceren,... met een bord op je hoofd.

Zoek leuke houdingen met de borden.



Laat de hele klas op een rij staan met borden op hun hoofd. Geef elk kind een getal. laat de oneven nummers nu licht door de knieën zakken. De rij borden wordt nu onderbroken. Misschien kunnen jullie een cirkel van bordjes maken, een driehoek,.... Kunnen jullie nog andere vormen of beelden maken met de bordjes... Ga op onderzoek. Sta er zelf voor om de kinderen te helpen of maak van een leerling de beeldregisseur. Neem telkens foto's zodat ze het resultaat ook zelf kunnen zien.

Doe-opdracht: Waterhoofd

Benodigheden:

- groot glas of vaas of bokaal
- water
- voedingskleurstof

In de voorstelling was er een heel groot glas water. Hierdoor werd het hoofd van de actrice heel groot, of had ze een reuze-oog of tanden. Jullie kunnen zelf ook aan de slag om dit beeld te maken. Zoek een groot glas. Het hoeft niet echt een glas zoals uit de voorstelling zijn. Een grote vaas, een aquarium, groot wijnglas,.... alles kan gebruikt worden. Vul het glas met water en laat de kinderen erdoor naar elkaar kijken. Laat ze elkaar registreren wat werkt en wat niet: "nu kan ik je oog heel goed zien" "je neus is superleuk nu" ...



Misschien kan je zelfs 2 glazen gebruiken en voor elk oog plaatsen. Levert heel erg leuke beelden op. Laat de kinderen experimenteren en naar elkaar kijken.

Nu kan je de kleurstof in het water doen. Druppel het er zachtjes in en laat de kinderen aandachtig kijken. De kleurstof zakt zachtjes in het glas wat heel leuk is om naar te kijken. Wil je heel het water kleuren dan moet er geroerd worden.

Misschien kunnen jullie kleuren mengen. Welk kleur zal het water worden als je blauw en geel in het glas druppelt...

Creatief: Wafels bakken

In de voorstelling werd geen echt eten gebruikt, enkel echte preien. De makers gingen op zoek naar vals voedsel en knutselden zelf vals eten. Zo bakten we namaak-wafels.



Benodigheden:

- oude kranten
- emmer water
- behangerslijm of poeder
- wafelijzer
- plastic folie
- verf

Vul een emmer met water en prop er de oude kranten in. Trek de papieren goed uit elkaar zodat het water tot bij elk papier kan komen. Laat een nachtje trekken.

Wanneer de kranten goed doordrongen zijn van het water kan je de boel gaan kneden in de emmer. Ga met je blote handen aan de slag en kneed en scheur de kranten tot een papperig boeltje. Knijp de kranten goed uit en doe de brij in een handdoek. Hier kan je het overtollige water goed uit de massa duwen.

Wat overblijft is ons deeg voor de wafels. Voeg er flink wat behangerslijm of poeder aan toe en kneed het deeg flink door elkaar. Je krijgt nu een kleverige brij, ideaal om valse wafels mee te bakken.

Neem het wafelijzer, let op stop het niet in de het stopcontact, deze wafels worden koud gebakken. Leg aan beide zijden van het ijzer een stuk plasticfolie. Dit zal het wafelijzer proper houden en zo kunnen jullie straks misschien nog echte wafels bakken?

Doe een deeltje van ons wafeldeeg in de machine en sluit het zoals je bij echt wafels ook moet doen. Open de machine terug. Als alles goed is is de vorm van een wafel nu in het deeg gedrukt. Haal de wafel uit de machine en leg de wafels ergens zodat ze kunnen drogen. Ideaal is boven een verwarming of in de zon...

Bak zoveel wafels als jullie willen en dan is het wachten...

Wanneer de wafels droog zijn kunnen ze geverfd worden. Zoek naar een geloofwaardig geel of bruin om de wafels lekker te maken. Of ga met verschillende kleuren aan de slag zoals jullie zelf willen.

Neem de proef op de som. Stapel de wafels allemaal op een bord of schotel en trek ermee naar een andere klas. Benieuwd of het water in de mond zal komen...

Creatief: Miniatuurtjes maken

De tafel transformeerde plots naar een berglandschap. Weten jullie nog wat er precies allemaal op tafel kwam?

De stoelen werden bergen
Theepotten werden huisjes
Suikerklontjes vormden een iglo
een omgekeerd kopje werd een tafeltje
bloemsuiker werd sneeuw
...

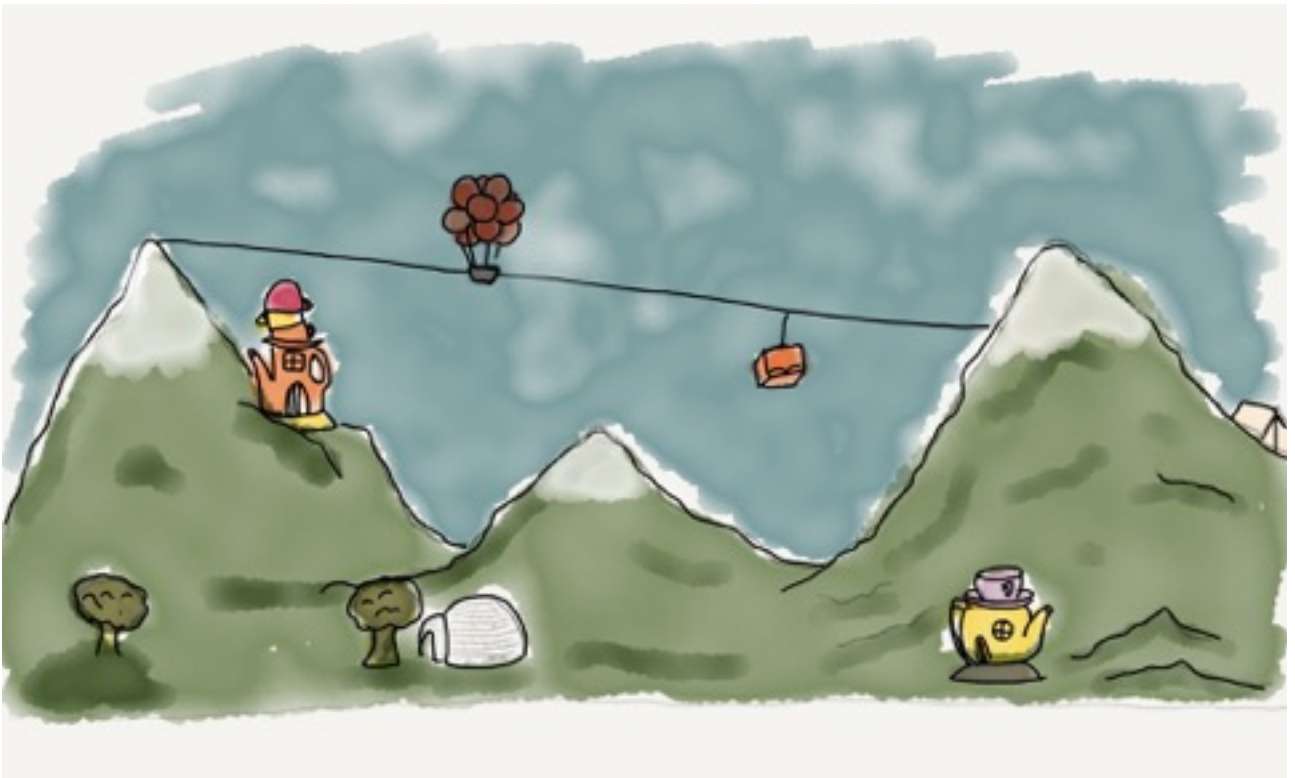


Kunnen jullie zelf ook zo miniatuurtjes maken?

Ga op zoek naar iets wat jullie kunnen transformeren. Misschien zijn er bekers in de klas, heeft de juf een thermos, is er een koffieapparaat in de leraarskamer dat gepimpt mag worden?

Laat de kinderen een deurtje en ramen tekenen op papier of karton. Laat het ze uitknippen. Met een laagje dubbelzijdige plakband kunnen ze nu verschillende tafelspullen omtoveren tot kleine huisjes...

Laat de creativiteit van de kinderen de vrije loop. Misschien kunnen er met klei bloembakjes geknutseld worden, of een hekje met tandenstokers, een wandelpad van bruine suiker of keien van suikerbonen... Hoe tof is het dat de waterkan in de klas plots een schattig huisje is geworden waar je telkens weer vrolijk van wordt? Deel jullie maaksels zeker met ons.



DANKU