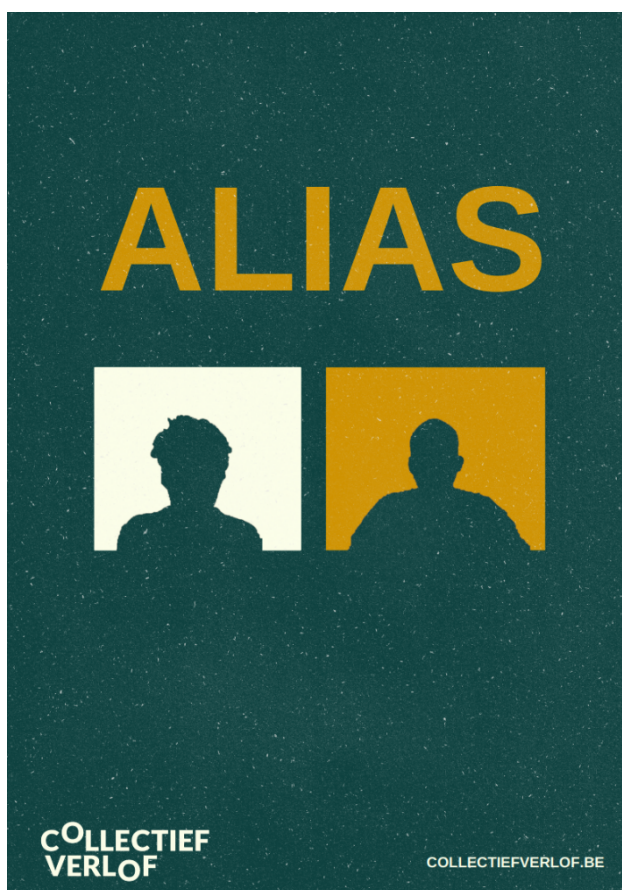


COLLECTIEF VERLOF

TECHNISCHE FICHE ALIAS



De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract. Indien de organisator (een deel van) het gevraagde materiaal niet heeft, wordt hierover altijd enkele weken op voorhand gecommuniceerd met *Collectief Verlof* en wordt er samen naar een oplossing gezocht. Indien er materiaal moet bijgehuurd worden, vallen de kosten daarvan op de organisator.

Contact

Productie	Algemeen (Caroline Bertolin), productie@collectiefverlof.be Heleen Desmet (actrice), heleen@collectiefverlof.be +32 (0) 486 54 38 55 Bart van der Heijden (acteur), bart@collectiefverlof.be +32 (0) 496 08 66 01
Techniek	Gilles Pollak, gilles.pollak@hotmail.com +32 497 10 25 56
Boeking	Huub Colla, info@huubcolla.be +32 (0) 485 71 61 57

Korte info

LOAD-OUT: ca. 15 minuten

OPBOUW: ca. 3u bij zaal met beweegbare trekken

AFBRAAK: ca. 30 minuten

LOAD-IN: ca. 15 minuten

PARKING: 1 personenwagen + 1 klein busje

VOORSTELLING: ca. 50min (geen pauze)

CAST & CREW: 4 personen (3 spelers + 1 techniekeer)

TECHNISCHE PLOEG ORGANISATOR:

Load-out/Load-in: 1 persoon

Opbouw/Afbraak: 2 techniekers

Bij voorstelling: 1 techniekeer stand-by

BACKSTAGE:

- minstens 2 **verwarmde** kleedkamers met warm en koud stromend water
- minstens 3 **gescheiden** douches en 3 **propere** badhanddoeken
- een strijkijzer en een strijkplank
- toegang tot een WIFI-aansluiting

CATERING:

- opbouwdag: 1 maaltijd voor de techniekeer (mag in de vorm van een broodje, graag **vegetariër**)
- speeldag: 4 **gezonde** maaltijden waarvan **1 veganistisch en 1 vegetariër** die makkelijk verteerbaar zijn. Bij een avondvoorstelling graag een **warme** maaltijd maximum 1,5u voor aanvang.

Scène

Wat we vragen van de zaal

Breedte: 10m (minimum 7m is een vereiste)
Diepte: 8m (minimum 7m is een vereiste)
Hoogte: 6m onderkant trekken
Afstopping: zwarte fond, zwarte coulissen jardin en cour
Vloer: zwarte, egale vloer (hoeft geen balletvloer te zijn)

De voorstelling komt het meest tot zijn recht in een vlakke vloeropstelling. Dat betekent dat als de grootte van de scène zich daartoe leent, we **liefst scène-sur-scène** spelen. Daarvoor kunnen we, indien gewenst, enkele aanpassingen maken aan het lichtplan.

Decor

Wat we vragen van de zaal

- verstelbare steels om 3 LED-panelen op hoogte te hangen
- coulissen jardin en cour

Wat we zelf meebrengen

- 8 LED-panelen (bevestiging met haakjes, musketons en niet-verstelbare steels)
- 5 pupiters

Licht

Wat we vragen van de zaal

- 2x DMX-kabel (5m of 10m / 3 pin DMX)
- Lichtarmaturen en kleurfilters volgens onderstaande tabel

<u>FIXTURE</u>	<u>AANTAL</u>	<u>BARNDORF</u>	<u>STATIEF</u>	<u>L202</u>	<u>L152</u>	<u>L162</u>
PC 1KW	21	JA		14	4	3
Profiel 15°	2	nvt.				
Par 64 CP62	8	nvt.	2 per statief			2

Zie bijgevoegd lichtplan voor plaatsing en channels

Wat we zelf meebrengen

- Chamsys On PC (5-pin DMX - **slechts 1 universe uit te sturen**)
- DMX-bestuurbare LED-panelen (**adressen tussen 400 en 472!**)

Geluid

Wat we vragen van de zaal

- degelijke zaaldekkende eindversterking LR+C & sub
- 4x monitor - twee vooraan (voor acteurs), twee op hoogte achteraan (voor muzikant)
→ monitors bij muzikant mogen gelinkt zijn, twee vooraan liefst apart aan te sturen
- mengtafel (idealiter M32/X32) met minimum 6 stereo-inputs en 4 monitorlijnen
- 2x XLR achteraan de scène (L+R voor muzikant)

Wat we zelf meebrengen

- laptop met geluidskaart
- 2x headset zender + ontvanger (**freq: 518 - 578 MHz**)

Veiligheid

Open vuur of kaarsen:	Nee
Effecten:	Strobo-effecten → gevoelig voor mensen met epilepsie!!
Hoogtewerk:	Nee
Gevaarlijke stoffen:	Nee

Deze technische fiche beschrijft de ideale voorwaarden voor deze voorstelling. Als er problemen of opmerkingen zijn bij deze fiche, aarzel dan niet om ons te contacteren. Elk probleem valt immers op te lossen.

Alvast bedankt en tot binnenkort!

Collectief Verlof

Scènebeeld



LX Plot

