



# Misdaad en Straf

## LAZARUS

technische fiche – 14.05.2022

### ALGEMENE PRODUCTIEGEGEVENS

|                          |                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| titel                    | <b>Misdaad en Straf</b><br>Al 150 jaar actueel                                                                                                   |
| uitvoerder               | <b>LAZARUS</b>                                                                                                                                   |
| naar                     | Dostojevski                                                                                                                                      |
| van en met               | Koen De Graeve, Pieter Genard, Patricia Kargbo,<br>Günther Lesage, Femke Stallaert, Ryszard Turbiasz,<br>Joris Van de Brande en Ariane Van Vliet |
| kostuum                  | Karen De Wolf                                                                                                                                    |
| lichtontwerp             | Stef Stessel                                                                                                                                     |
| licht                    | Jasper Vanhalle (of Bas Banen)                                                                                                                   |
| geluid                   | Dieter Lambrechts (of Rutger Mollen)                                                                                                             |
| een productie van        | ARSENAAL/LAZARUS                                                                                                                                 |
| coproductie              | Perpodium                                                                                                                                        |
| met steun van            | de taxshelter van de Belgische Federale Overheid                                                                                                 |
| duur van de voorstelling | 2 uur, geen pauze                                                                                                                                |

### TECHNISCHE PLOEG

|                          |                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| verantwoordelijke licht  | Jasper Vanhalle – T. 0486 12 89 42                                                              |
| verantwoordelijke geluid | Dieter Lambrechts – T. 0496 36 99 49                                                            |
| aankomst techniek        | 13u, tenzij anders afgesproken                                                                  |
| voorzien opbouwtijd      | 5 uur (exclusief pauzes)                                                                        |
| voorzien afbouwtijd      | 1 uur (exclusief pauzes)                                                                        |
| hulp van de inrichter    | 2 personen voor opbouw en afbraak<br>waarvan 1 op de hoogte van de licht- en geluidsinstallatie |

## SCÈNE / DECOR

### Wij brengen mee:

- \* Stoelen en instrumenten
- \* 6 x 2KW's
- \* Borden, potten, pannen, karretje, flessen en glazen

### Wij vragen:

- \* Minimale afmetingen: breedte: 8 m - diepte: 8 m - hoogte: 6 m
- \* Indien geen zwarte vloer: een **zwarte balletvloer**
- \* Een gezellige werksfeer waar goed gelachen kan worden en de koffie rijkelijk vloeit. Het zijn de laatste loodjes voor dit theaterseizoen dus we gaan er een gezellige dag van maken! ☺
- \* Wij smossen wat water en slagroom (niet overdreven hoor) dus een dweil en een emmer voor afloop.
- \* De actrice slaat ook wat borden aan flarden achteraan de scene. Wij voorzien zwarte platen om dit op te vangen, maar een borstel en vuilblik na de voorstelling zijn aangenaam.
- \* Speciaal verzoekje: **kunnen jullie een bus slagroom voorzien, alsjeblieft?**



## **GELUID**

### **Verantwoordelijke geluid:**

Dieter Lambrechts – T. 0496 36 99 49

### **Wij brengen mee (regie):**

- \* Soundcraft si expression 1
- \* Laptop Ableton + midi controller
- \* USB over CAT + 50m kabel

### **Wij brengen mee (scene):**

- \* Instrumenten/DI's/microfoons/controllers
- \* 2 actieve yamaha DSR112 speakers

### **Wij vragen:**

- \* Kwaliteitsvol FOH systeem dat de hele tribune dekt  
L-C-R + SUB  
(sub graag apart aanstuurbaar, Center of Frontfills graag samen met L-R)
- \* 4 monitor speakers
- \* Analoge multi tussen scene en regie
- \* Kleine stage multi naar het midden van de scene 12 inputs 2 outputs
- \* Voldoende xlr kabel om alles aan te sluiten
- \* 2 kleine statieven met boom

### **Opmerking:**

Afhankelijk van de akoestiek van de zaal kiezen we de dag zelf of we veel moeten bijversterken of niet.

## INPUTS

|    |                    |                  |
|----|--------------------|------------------|
| 1  | Viool              | DI               |
| 2  | Basgitaar          | Sennheiser MD421 |
| 3  | Elektrische gitaar | Sennheiser e906  |
| 4  | Wireless headset   | Sennheiser/DPA   |
| 5  | Cello              | DPA 4099         |
| 6  | Keyboard           | DI               |
| 7  | PVC buis           | JTS Clip-on      |
| 8  | Snare              | SM57             |
| 9  | Cymbaal            | SM81             |
| 10 | Achterscene        | KM184            |
| 11 | Koor               | 2 x Behringer C1 |
| 12 |                    |                  |

## OUTPUTS

|   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | MON 1 Achter Links  |
| 2 | MON 2 Achter Rechts |
| 3 | MON 3 Voor Links    |
| 4 | MON 4 Voor Rechts   |
| 5 | Actieve Yamaha 1    |
| 6 | Actieve Yamaha 2    |
| 7 | SUB                 |
| 8 | Front Links         |
| 9 | Front Rechts        |

# LICHT

## Verantwoordelijke licht:

Jasper Vanhalle – T. 0486 12 89 42

## Wij brengen mee:

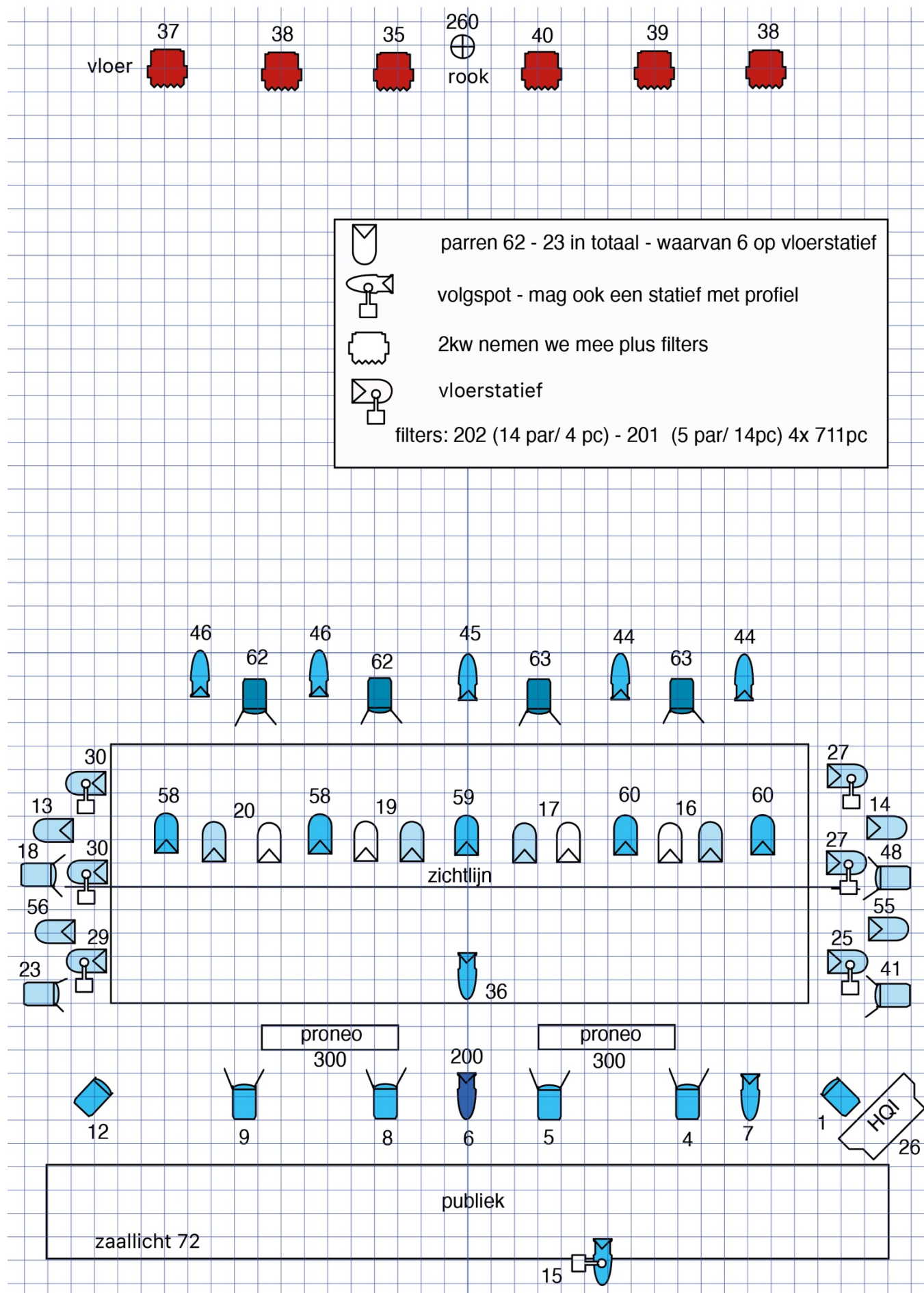
- \* 6 x 2 KWs
- \* Proneos
- \* HQI

## Wij vragen:

Zie lichtplan op volgende blz.

- \* Rookmachine
- \* Volgspot (indien niet aanwezig, statief met profiel bij de regie)
- \* 23 parren 62 (ja ik weet het, dat zijn er veel)
- \* Ik heb heel graag verse filters ☺

# LICHTPLAN 'Misdad en Straf'



## **PARKING**

Voor een (lichte) vrachtwagen van 2,17 m hoog en 4,5 m lang.

## **LOGES**

Voldoende ruimte voor 8 personen, aanwezigheid van douche en handdoeken.  
Een beetje fruit wordt gewaardeerd.

## **CATERING**

Wij appreciëren het enorm als u het volgende kan voorzien:

\* 7 gewone warme maaltijden + 3 veggies om 18u

Verder graag water, koffie, thee en frisdranken.

## **INLEIDING**

Organiseren jullie een inleiding bij de voorstelling? Fijn!

Kan je de inleiding laten doorgaan op een plek buiten de theaterzaal? Zo storen we de soundcheck niet.  
Meer dan een micro, tafeltje (eventueel) en een glaasje water hebben we hier niet voor nodig.

Tijdens de tournee in het voorjaar worden de inleidingen gegeven door iemand van LAZARUS.  
Een extra maaltijd is dus niet nodig.

## **OPMERKING**

Gelieve de technische fiche op voorhand nauwkeurig te volgen inzake voorbereiding en materiaal.

Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden in geval van voorafgaande afspraak. Indien u aan deze voorwaarden niet kan voldoen, gelieve dan contact met ons op te nemen. Wij zijn immers altijd bereid om oplossingen te bedenken bij mogelijke problemen.

Wij proberen steeds op voorhand contact op te nemen met de zalen, soms lukt dit niet altijd hetzij door afwezigheid van de zaaltechniek hetzij door drukke opbouwdagen bij ons. In dat geval is een mailtje zeer handig. Dat mag naar **techniek@arsenaallazarus.be**.

De technische fiche maakt deel uit van het contract.