

# **the TRAVELLING DOLL**



**LESMAF BIJ DE VOORSTELLING**  
**(de kant van het kind – versie +10)**

## OVER FRANZ KAFKA

**Franz Kafka** (1883 – 1924) was een Duitstalige schrijver die in Tsjechië woonde. Hij is een van de belangrijkste auteurs van de twintigste eeuw. Vooral na zijn dood werd hij erg bekend.

De verhalen die Kafka schrijft lijken wel wat op nachtmerries. Ze gaan vaak over eenzaamheid; over mensen die verloren lopen in het leven.

### biografie

Franz Kafka werd geboren in een Duitssprekende, joodse familie in Praag.

Hij studeerde rechten en werkte voor een Verzekeringsinstituut voor Arbeidsongevallen, maar zijn grote passie was schrijven. Hij vond het erg dat hij zich niet alleen maar met schrijven kon bezighouden.

Kafka was vaak depressief en was niet graag tussen andere mensen. Hij was een zeer slechte slaper en had vaak hoofdpijn. Op 34-jarige leeftijd kreeg Kafka Tuberculose; een ziekte waaraan hij stierf op 41-jarige leeftijd.

Slechts een heel klein deel van zijn werk werd tijdens Kafka's leven gepubliceerd.

Verschillende verhalen en minstens één toneelstuk heeft Kafka zelf vernietigd. Voor zijn dood vroeg Kafka een vriend om zijn manuscripten te vernietigen. Gelukkig voor ons heeft die man dat niet gedaan, en liet de boeken uitgeven.

Sommige boeken waren nog niet helemaal af en daar moest de vriend zelf een einde aan schrijven.

Van het verhaal 'the Travelling Doll' zijn geen schrijfsels van Kafka terug te vinden. Niemand weet wie dat kleine meisje was en wat er met Kafka's brieven is gebeurd. De enige getuige, Dora Diamant, Kafka's toenmalige vriendin, weigerde tot aan haar dood enige uitleg te geven.

## OVER DE REGISSEUR EN DE ACTEURS

**Thomas Janssens** is de maker van het toneelstuk 'the Travelling Doll'; hij schreef de tekst en regisseerde.

Thomas maakt theaterstukken zowel voor volwassenen als voor kinderen. Hij is zelf ook acteur, vooral voor theater.

**Greg Timmermans** speelt de rol van Franz Kafka; **Ikram Alouad** speelt de rol van Eliza. Greg en Ikram zijn erg bekende acteurs in Vlaanderen; ze spelen veel theatervoorstellingen, maar zijn ook vaak te zien in films en op TV.

Naast een regisseur en acteurs, werken er nog mensen mee aan een theatervoorstelling. Een lijst van die mensen noemen we de 'credits'; net zoals je ziet op het einde van een film.

Dit zijn de credits van the Travelling Doll:

concept, tekst, regie: Thomas Janssens

Spel: Ikram Aoulad & Greg Timmermans

Scenografie & poppen: Nikolas Lestaeghe (Koekelbergse Alliantie voor Knutselaars)

kostuums: Sietske Van Aerde

licht: Iben Stalpaert

techniek: Lukas Vanhoutte



**HERINNEREN... OMDAT NOOIT WEL HEEL ERG LANG IS ...**  
**(gebaseerd op de herinneringsoefening van Johan Maes)**

Doel: leerlingen laten ervaren dat herinneringen niet afgepakt kunnen worden en dat zowel goede als minder goede herinneringen belangrijk zijn om te koesteren.

Misschien hebben de leerlingen zelf al een oma, buurman of hond verloren. Deze oefening helpt hen om herinneringen op te bouwen.

Mijn eerste herinnering aan jou

Mijn favoriete tijd met jou

Je favoriete uitspraken

Waar ik het meest van hou bij jou

Je geliefkoosde activiteiten

Wat anderen over jou zeggen

Wanneer ik aan je denk, dan

De kwaliteiten die ik graag van jou zou bezitten

Ik hoop dat anderen van jou zullen onthouden

Ik hou de herinnering aan jou levend door

Indien ik je, van aangezicht tot aangezicht zou zien, zou ik je graag zeggen dat

## **Creatieve schrijfoefening**

De pop van Eliza reist volgens haar brieven naar Parijs, Venetië en de sterren. Bedenk zelf nog een plek waar ze naartoe kan reizen en schrijf een brief aan Elize.

Vertel wat over de plek waar je bent én schrijf ook iets om haar te troosten.

## **Creatieve oefening**

In het toneelstuk zien we dat er gespeeld wordt met schaduwen. Het schaduwtheater is een heel oude theatervorm die in verschillende culturen terug te vinden is.

Het is een leuke opdracht om met de leerlingen uit te voeren

- Het handenspel is bij ons erg bekend. Je hebt enkel een lichtbron nodig en een witte achtergrond. Hou je handen voor de lichtbron en maak met je handen de vorm van een dier.
- Je kan ook verschillende figuren uitknippen en op een stokje kleven. Wanneer je ze achter de lichtbron houdt, krijg je een mooie projectie op de witte achtergrond. Met de figuren kan je zelf een theaterstukje spelen.
- Je kan zelfs je eigen schaduwtheater maken met een kartonnen doos. In dit filmpje krijg je daar een goede uitleg over: <https://indewonderkamer.be/diy-tip/schaduwtheater/>