

Technische Fiche – Versie Zaal

De Barbier

DESCHONECOMPANIE & Muziektheater Transparant

ALGEMEEN

Deze technische fiche gaat over de theaterzaal-versie van De Barbier, de voorstelling kan ook buiten op locatie gespeeld worden, maar dan hebben we een andere technische fiche.

De voorstelling duurt 1u05, er is geen pauze. Wij komen om 10.00u aan om te bouwen. 2 of meer techniekers van het theater zijn wenselijk, montage 7u, demontage 1u30. Wij komen met 1 techniker en een productieverantwoordelijke. Wij komen met een meubelwagen met laadbrug, graag parking voorzien.

Er zijn 2 acteurs, 1 zanger en 1 muzikant en een regisseur. Graag een kleedkamer voorzien die kan afgesloten worden. Versnaperingen en drankjes worden op prijs gesteld. Kledingrek, spiegel, handdoeken, strijkplank en strijkijzer verwachten we in de loge. Cateringvoorkeuren worden op voorhand doorgegeven door de productieleiding. Indien er op restaurant gegeten wordt, ontvangen we graag op voorhand de menukeuze zodat het eten vlot kan verlopen. Ook graag voor de lunch een broodje voorzien voor 1 techniker.

Het podium is bij voorkeur niet kleiner dan 8m breed, 8m diep en 5m hoog. We hebben een decorstuk van 4m30 hoog.

DECOR

We brengen zelf mee:

- ijzeren toren 4m30 hoog op draaiplatform
- houten vloertje 4m x 3,20m
- piano
- attributen

Te voorzien door het theater:

- We spelen liefst zonder achterdoek, tenzij de achtermuur van het theater dit niet toelaat. In sommige gevallen zullen we er dus toch voor opteren om een achterdoek te hangen.
- We kunnen spelen met poten of zijzwart, maar in sommige theaters kunnen we ook opteren om volledig open te spelen.
- We spelen liefst zonder dansvloer, een houten vloer past veel beter bij de voorstelling.

LICHT

Te voorzien door het theater:

- 8 PAR64 CP62
- 2 PAR64 CP62 short nose of 2 PAR64 CP62 op vloerstatief
- 1 PAR64 CP60
- 6 PC 1kW met flappen
- 8 PC 2kW met flappen of 8 PC 1kW met flappen in kleine zalen

- 5 fresnel 1kW met flappen
- 1 profiel 2kW
- voldoende DMX kabel voor spiiders en rookmachine
- kleurfilters 2 x L201 en 2 x L200 voor PAR64

We brengen zelf mee:

- 2 Robe spiider
- 4 bouwlamp 1kW
- 1 rookmachine
- lichtcomputer GrandMA of Chamsys

GELUID

Te voorzien door het theater:

- Zaaldekkend front of house systeem
- Indien nodig infills voor de eerste rijen publiek
- 1 centerspeaker front
- 2 speakers voor monitoring op het podium (bvb achter manteau)
- Mengtafel aan regie (bvb: Midas M32) met voldoende in- en uitgangen, EQ, compressor,...
- 4 (+1) zendmicro DPA 4066 beugel beige (niet zwart) + Sennheiser SK300 bodypack voor acteurs
- 1 zendmicro DPA 4099+ Sennheiser SK300 bodypack voor gitaar
- 2 DPA 4099 micro voor inbouw in gesloten buffetpiano bekabeld
- 1 stereo DI voor aansluiting computer in de coulissen cour

GELUIDSPATCH DE BARBIER		
INPUT:		
1	Inneke	DPA 4066 1
2	Jef	DPA 4066 2
3	Sawako	DPA 4066 3
4	Wouter	DPA 4066 4
5	Piano 1	DPA 4099 1
6	Piano 2	DPA 4099 2
7	Computer L	USB geluidskaart
8	Computer R	USB geluidskaart
9	Gitaar	DPA 4099 3
10	Spare	DPA 4066 5
OUTPUT:		
1	Front of house L	
2	Front of house R	
3	Center	
4	SUB	
5	Stage L monitor	
6	Stage R monitor	
7	Infill L	indien nodig
8	Infill R	indien nodig



Als het theater niet alle gevraagde geluidsmateriaal kan leveren, gelieve dit dan tijdig met onze techniker te bespreken, om samen een oplossing te zoeken.

PIANO STEMMER:

Het theater voorziet het stemmen van onze piano, liefst om 18u tijdens het eten van de artiesten.

We brengen zelf mee:

- 1 buffetpiano
- 1 computer + keytar op bluetooth in de coulissen cour
- 1 gitalele

CONTACT

Productie:
Laura Arens
+32 476 29 69 61
laura@deschonecompagnie.be

Techniek:
Luc Schaltin
+32 496 26 52 94
luc.schaltin@me.com

of:

Janneke Donkersloot
+32 485 68 24 76
jannekedonkersloot@skynet.be

FOTO'S:

