

Het Ei speelt:

Lelijk Eendje

Technische fiche

Versie 1 – 7 februari 2023

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op www.huubcolla.be/technische-fiches/

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige van de vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we samen een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Voor te bereiden

De techniek is ook een van de drie spelers. Daarom proberen we de opbouw snel te laten verlopen, zodat er met de nodige energie gespeeld kan worden.

Daarom vragen we om volgende zaken voor te bereiden voor aankomst. Uitleg over deze zaken staan verder in de technische fiche.

- Scene: indien nodig doeken en zwarte vloer voorzien.
- Uitmeten hoe we kunnen staan. Hou rekening met afmetingen van het speelvlak. Meer diepte kunnen we altijd gebruiken, dit mag gerust ook 7m zijn. Kleinere oppervlakten graag kort doorspreken op voorhand.
- Tribune: graag de podiumelementen volledig klaar gezet.
- Licht: graag alle spots opgesteld. Het publiekslicht bij voorkeur al gericht, hoogtewerker of ladder gereedzetten om frontlicht snel te kunnen richten.
- Stroompuntjes en DMX voorzien, zodat deze snel gelegd kan worden richting achteraan scene.
- Een trapladder maakt de opbouw op een aantal punten makkelijker. Gelieve deze klaar te zetten.
- Gelieve zwarte gaffa te voorzien om kabels te tapen.

Scene

Wij spelen steeds op vlakke vloer. Dit wil zeggen scène sur scène of in een andere vlakke verduisterbare ruimte (vb in de zaal met tribune ingetrokken).

Het is zeer belangrijk dat de kinderen op hetzelfde niveau als het speelvlak zitten.

Ideale afmeting speelvlak: 8m breed, 6m diep. Hier kan mee gespeeld worden. Dit is zonder tribune berekend. Minimum hoogte: 3,5m.

Gelieve te zorgen voor zwarte achterdoek en donkere zijkanten.

Gelieve te zorgen voor zwarte vloer: een zwarte houten vloer of zwarte balletvloer.

Tribune

Wij nemen zelf kussens en bankjes mee voor 60 kinderen in 3 rijen, op de hoogtes 10cm, 25cm, 35cm.

De overige 60 zitplaatsen worden gecreëerd met podiumelementen van de zaal.

Om iedereen zitplaats te geven zijn dit ideaal gezien 3 rijen van 8m breed, op de hoogtes 40cm, 60cm, 80cm.

Deze tribune is berekend op een gemengd publiek van 120 personen. (dus kinderen en volwassenen).

Voor kleinere aantallen: reken voor kinderen van 3 jaar op 7 kinderen per 2m breedte, 4 volwassenen per 2m breedte.

Gelieve de podiumelementen gereed te zetten. Voorzie 2,5 meter voor onze kussens voor de podiumelementen.

De technische regie staat mee achteraan op de scene, hiervoor moet geen ruimte voorzien worden aan de tribune.

Decor

Het decor bestaat uit een achterdoek, tafels op wielen, valse planten, instrumenten, ...

Wij nemen alles mee om het decor op te bouwen: windups, trussen, statieven, tafels, ... Ook het meeste van ons licht zit in deze constructie ingebouwd.

Licht

Wij nemen mee:

- Ledspots
- Lichttafel
- Splitter
- Bekabeling
- Statieven en truss

Wij vragen:

- Frontlicht: 4 PC's:
dit kan opgehangen worden of op statieven gezet. 2 links, 2 rechts. Indien deze op statieven komen, graag de statieven achter de tribune.
- Publiekslicht:
Volledige tribune in OW
Volledige tribune in donkerblauw (L195, L119, ...)

Indien publiekslicht met full color ledspots voorzien wordt, kunnen de twee kleuren uit dezelfde spot komen.

- 1 stroompunt achteraan scene voor ons ledlicht
- DMX aansluiting voor jullie licht achteraan scene

Gelieve dit allemaal voor te bereiden en het publiekslicht reeds te richten.
Voorbeeld van hoe het licht kan hangen in bijlage.

Geluid

Wij nemen mee:

- Behringer X32
- Speakers
- Bekabeling
- Micro's
- Draadloze micro's

Wij vragen:

- Stroompunt achteraan scene

Gelieve dit stroompunt op voorhand al voor te bereiden.

Opbouw en afbraak

Duur opbouw: 2,5 uur.

Gelieve steeds op voorhand contact op te nemen met de technieker om startuur af te spreken. Indien de voorstelling in de namiddag speelt, wordt er extra tijd ingerekend voor het middagmaal.

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn die helpen met de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Cast en crew

Muziek: Bo Spaenc

Poppenspel: Milly Jennes

Poppenspel en techniek: Dries Bellinkx

Catering

Gelieve vanaf aankomst tot en met het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie en versnaperingen (chocolade en fruit worden zeer gesmaakt) te voorzien.

Graag steeds een middagmaal te voorzien voor 3 personen.

Indien er brood voorzien wordt, graag bruin brood.

Eén persoon mag geen eieren, producten van en met koemelk (geit en schaap is geen probleem), tarwe (Spelt, haver, boekweit kan wel), rijst, sesamzaad, amandelen, banaan of kiwi.

Loges

Graag loges voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette en aanhangwagen van samen 11m lang. Gelieve voldoende ruimte te voorzien voor laden en lossen en om te parkeren.

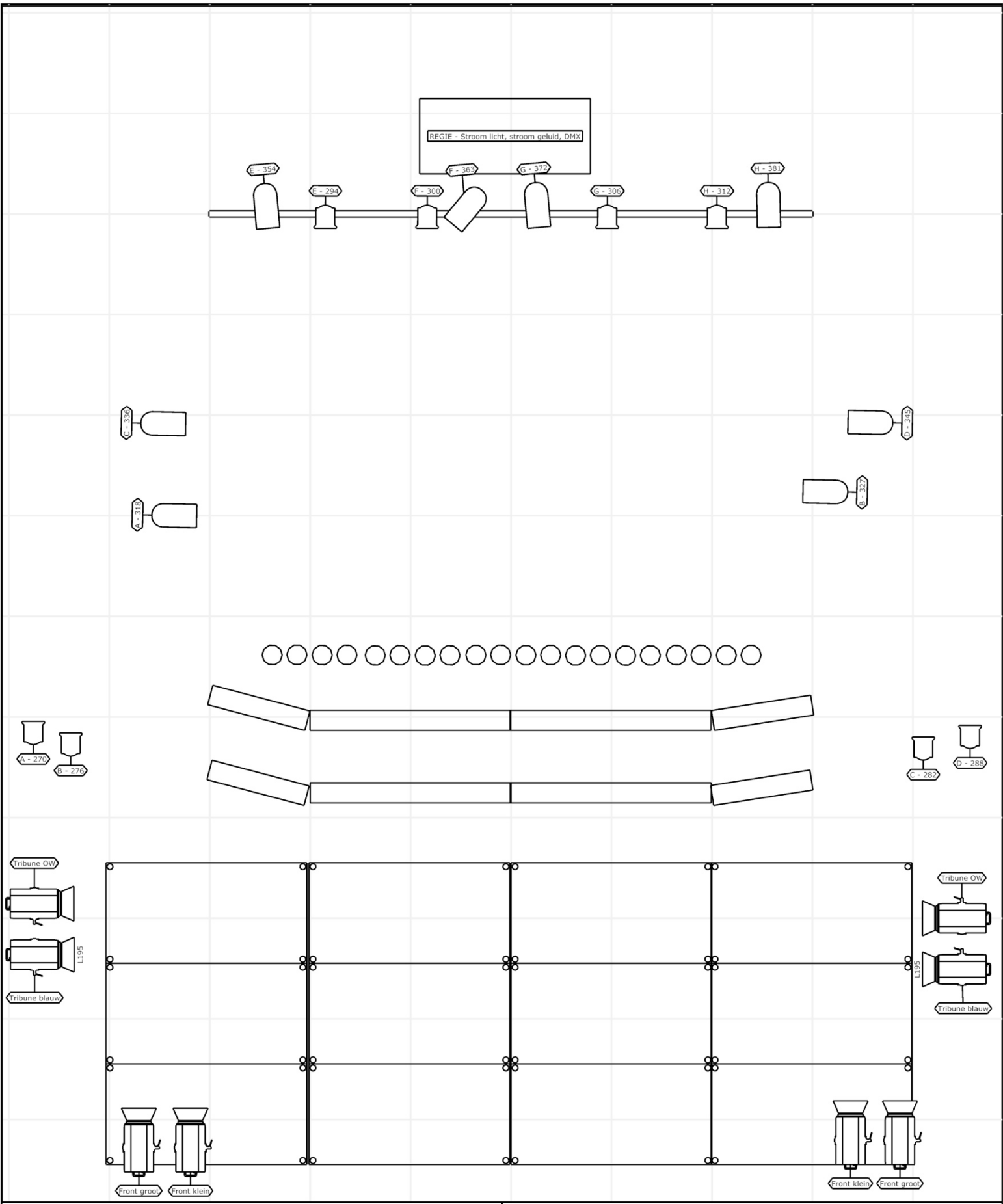
De andere spelers komen met de auto. Ook hier graag parking voor voorzien.

Verdere afspraken




Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx:

e-mail: dries.bellinkx@gmail.com

gsm: 0495/14 23 43



Lichtplan Lelijk Eendje
 Ontwerp: Dries Bellinx

- Legende symbolen
-  PC 1000W
 -  Power Spot 3 Q5, meegenomen door productie
 -  BT-Theatre 60FC, meegenomen door productie