

één zee
stelt voor



ACHTER DE SCHERMEN

REGIE: RIKKERT VAN DIJK
EEN BEWERKING VAN THE DRESSER VAN RONALD HARWOOD

CARRY
GOOSSENS

FRANS
MAAS

ANN
DE WINNE

LEEN
DENDIEVEL

ERIK
GORIS

EVE
VAN AVERMAET

TECHNICAL RIDER ACHTER DE SCHERMEN
Één zee

Korte samenvatting:

Aanvang techniek:	13u00
Aantal technici theater:	Min. 2 huistechniekers
Orkestbak:	Wij maken geen gebruik van de orkestbak. De muzikanten bevinden zich on-stage.
Balletvloer:	Wij maken graag gebruik van de balletvloer van het theater.
Duur voorstelling:	2 delen van telkens +/- 1uur
Licht:	Convectioneel licht van het theater en brengen eigen QLAB lichtsturing mee.
Geluid:	Eindversterking van het huis.

Contactgegevens:

Productie:	Frank Aernout	+32 (0) 499 31 30 32	frank@eenzee.be
Techniek:	Philippe Peirsman	+32 (0) 499 36 96 59	philippe@twin4u.com
Lichtontwerp:	Marc Cnops		
Regie:	Rikkert Van Dijck		

Planning bij avond voorstelling om 20u00 (voorbeeld)

Start opbouw:	13:00
Aankomst cast:	17:30
Catering:	18u00
Soundcheck:	18u45
Deur open:	19u30
Startvoorstelling:	20u00
Duur afbraak:	rond 22u30 en zal 1u15 min duren.

Personeel gezelschap:

Aantal technici:	1
Aantal cast:	6
Aantal productie:	2

Catering voor de voorstelling:

Aantal personen:	9
------------------	---

Personeel theater:

Tijdens opbouw:	2 technici
Tijdens voorstelling:	1 technicus voor technische permanentie
Tijdens afbraak:	2 technici

Stage:

Manteau opening:	Min. 8 m breed
Min. toneelbreedte:	10,00m breed
Min. toneeldiepte:	8,00 m diep
Min. kaphoogte:	7,00 m hoog
Balletvloer:	Wij maken graag gebruik van de balletvloer van het theater.

Decor:

Voordoek:	Geen voordoek nodig
Poten:	We hebben geen poten nodig (tenzij het zicht van zij toneel niet mooi is)
Ballettorens:	2
Friezen:	3
Zijzwart:	Geen zijzwart nodig (moet ogen als backstage)
Fond:	Zwarte backdrop van het theater.
trekken:	zie lichtplan.
Hoogtewerker:	De aanwezigheid van een hoogtewerker is noodzakelijk voor het richten.
Ladder:	Indien er geen hoogtewerker is.

Licht:

Aantal lichttrekken: Zaalbrug / Portaal / 3x LX / 1 decor trek voor rode theaterdoek
Aantal dmx-lijnen: 1 DMX lijn van het huis
Volgspot: geen gebruik van volgspot
Rookmachine: geen gebruik van hazer
Fog machine: 1 Martin Magnum 1200 (brengen zelf mee)
Huislicht: (zie lichtplan)
Lichttafel: QLAB4 with LTC ARTNET NODE

Geluid:

Systeem: Eindversterking van het theater.
Koor versterking wordt meegebracht van het gezelschap.
Mengtafel: Brengen eigen compact digitale mengtafel mee (Allen & Heath SQ5)
Zenders: Brengen eigen 8 kanaals zenderrack mee met druppelmicrofoons
Intercom: tussen regie en stage

Productioneel:

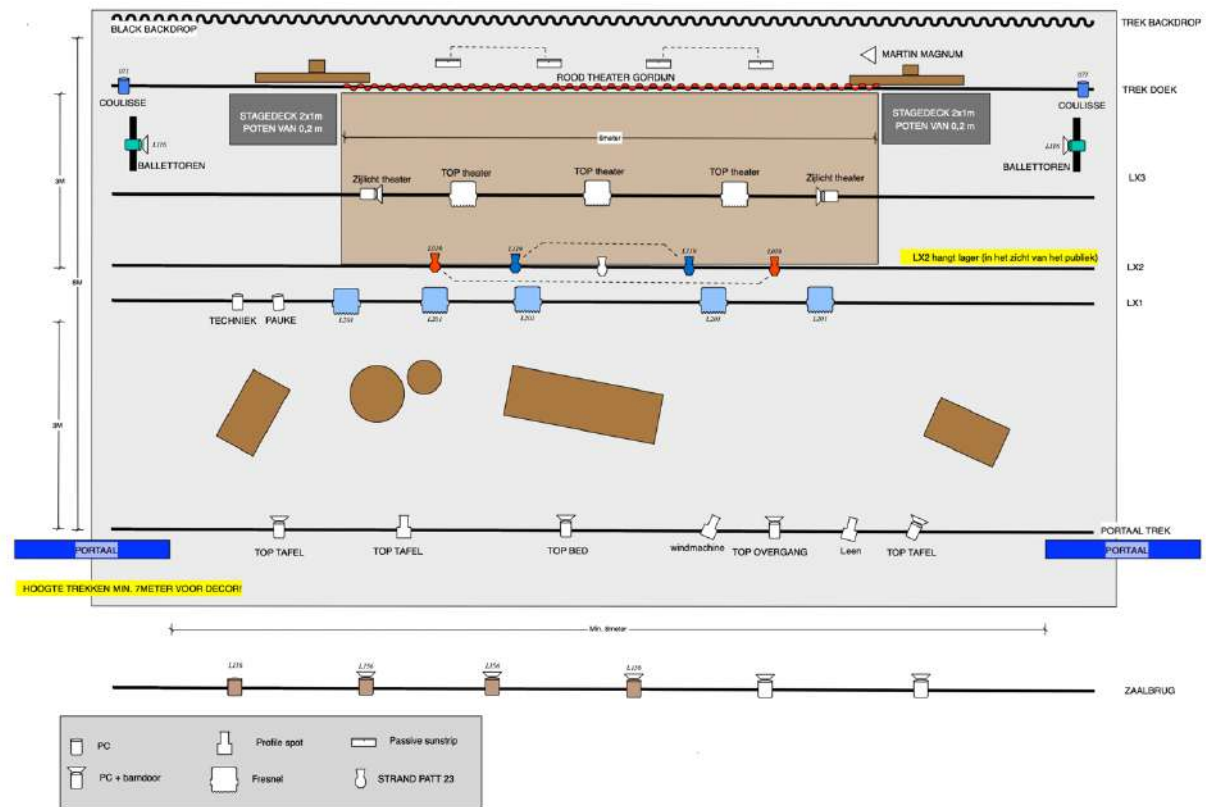
Vrachtwagen: 1 vrachtwagen (MAN Camion) => baklengte 6m met laadklep.
Personen auto's: +/- 8 wagens
Kleedkamers: Min. 2 (vrouwen en mannen apart)
Afluistering en omroep: niet nodig (iedereen is altijd op scene tijdens de voorstelling)

Vorbereiding:

Lampen kunnen ingehangen worden of tenminste klaarstaan bij aankomst met de juiste filters.

**GELIEVE ALLE PRODUCTIONELE VRAGEN TE STELLEN AAN FRANK AERNOUT.
ALLE TECHNISCHE VRAGEN AAN TWIN4U EVENTS & PROJECTS BV.**

LICHTPLAN:



OPMERKINGEN:

Indien LX2 niet mogelijk is, kan Twin4u een constructie meenemen om deze in LX1 mee te hangen. Gelieve op voorhand te bekijken indien er problemen zijn met het aantal trekken.

De Fresnel spots kunnen eventueel vervangen worden door PC's indien deze niet voorradig zijn.

De Strand PATT 23 lampen brengen we zelf mee, alsook de Martin Magnum 1200 rookmachine en de vier passieve sunstrips. Magnum fog machine heeft een vaste spanning nodig. De Sunstrips mogen samen gekoppeld worden per twee op een dimmerkring.

Er zijn twee podiumelementen nodig, zoals getekend op het lichtplan.

Overige decorelementen worden meegebracht door het gezelschap (ook de rode theater doek).

SFEERFOTO'S VAN DE VOORSTELLING

