

Technische fiche Pinokkio



1. Algemene info

Contact

aanspreekpunten

Jonas Baeke (hij/hem)
0497366952
jonasbaeke@telenet.be

Jef Hellemans (hij/hem)
0492645168
jefhellemans@live.be

Geluidstechnieker

Margy Regniers (die/hen)
0470587698

Spelers	Lieselot Siddiki (zij/haar) 0471180900
	Elias Degruyter (hij/hem) 0472630546
	Colette Goossens (zij/haar) 0497674256
Duur	60min.
Duur opbouw (als licht al inhangt)	2h
Opkuis	wordt door ons gedaan, max.30 min
Parkeerplaats nodig?	ja

Voorstelling draaien

Jonas kan samen met een huistechniker het licht doen, en doet ook de boventitels.
Margy doet het geluid.

Publiek

Het publiek mag pas binnen als er is gecommuniceerd met Jonas.

Opwarming

Vanaf 1h voor de voorstelling moet de zaal leeg en stil zijn zodat de acteurs kunnen opwarmen.

2. Zaal

Minimum afmetingen van het speelvlak

9m breed
8m diep

Scènebeeld

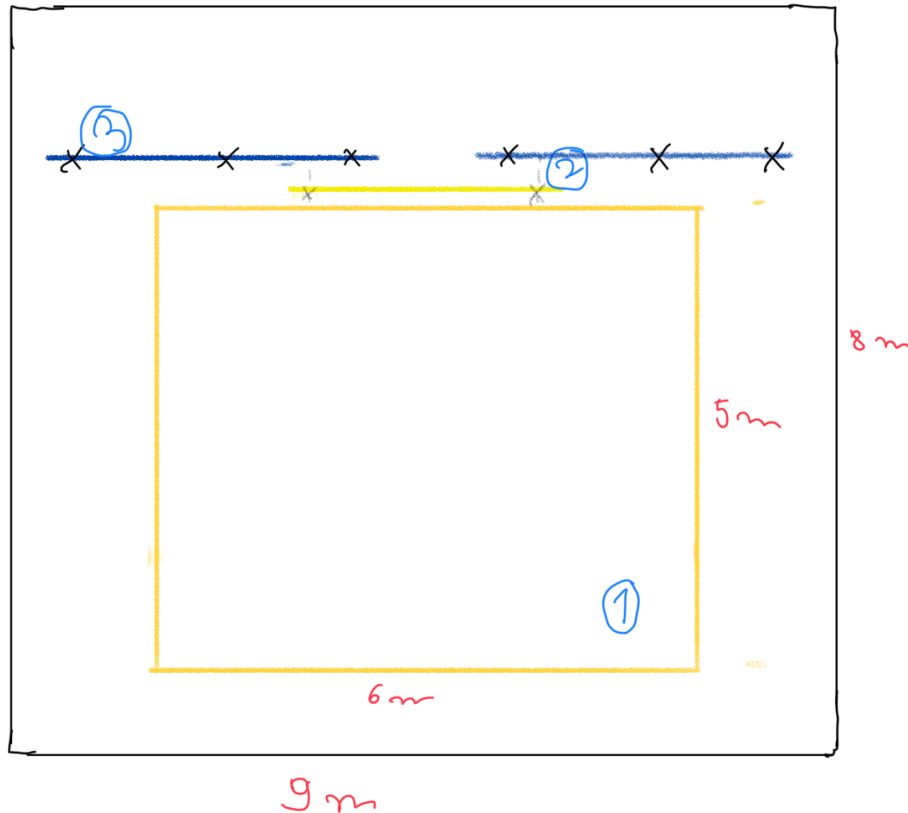
Rond om rond zwarte coulissen, black box met doeken.

Er wordt een geel zeil op de vloer geplakt. (1)

Aan de achterkant van het gele zeil hangt een achterwand. Die zou moeten kunnen opgehangen worden aan een truss of een overbrugging tussen 2 trussen. (2)

Daarnaast komt er achter dit vlak nog een extra coulisse langs twee kanten. Afhankelijk van de breedte van de zaal zijn die twee coulissen ook 3 a 4 meter breed. (3)

De afstand tussen (2) en (3) moet minimum een halve meter zijn. De afstand tussen 3 en de achterwand van de zaal minimum 1m.



Hiervoor hebben we nodig:

een buis van 3 m breed die kan opgehangen worden

3 klemmen

2 touwen om die buis te hangen

2 buizen van 4 m + mogelijkheid die te bevestigen aan het grid met per buis 3 tot 4 bevestigingspunten. (Deze coulisse moet achter de laatste rij lichten hangen, mag vlak erachter)

Achter de coulissen moeten soms snelle kostuumwissels gebeuren. Idealiter is het daar dus zo groot mogelijk en staat daar een tafel en klerrek

3. Licht

Moet volledig worden voorzien door de plek waar we spelen

- Licht-tafel waar we standen kunnen in programmeren en hulp bij dat programmeren.

Spots

- 13 PAR
- 14 PC
- 1 horizon
- 2 profiel met messen en één gobo-houder

Extra's






- 1 gobo-houder (gobo zelf door ons voorzien)
- 1 vloerstatie voor PAR op de grond achter het doek
- 1 kleine spot op statief achter de coulissen voor de spelers
- 2 torentjes met telkens 2 PAR (onder en midden) links en rechts van de scene geplaatst.

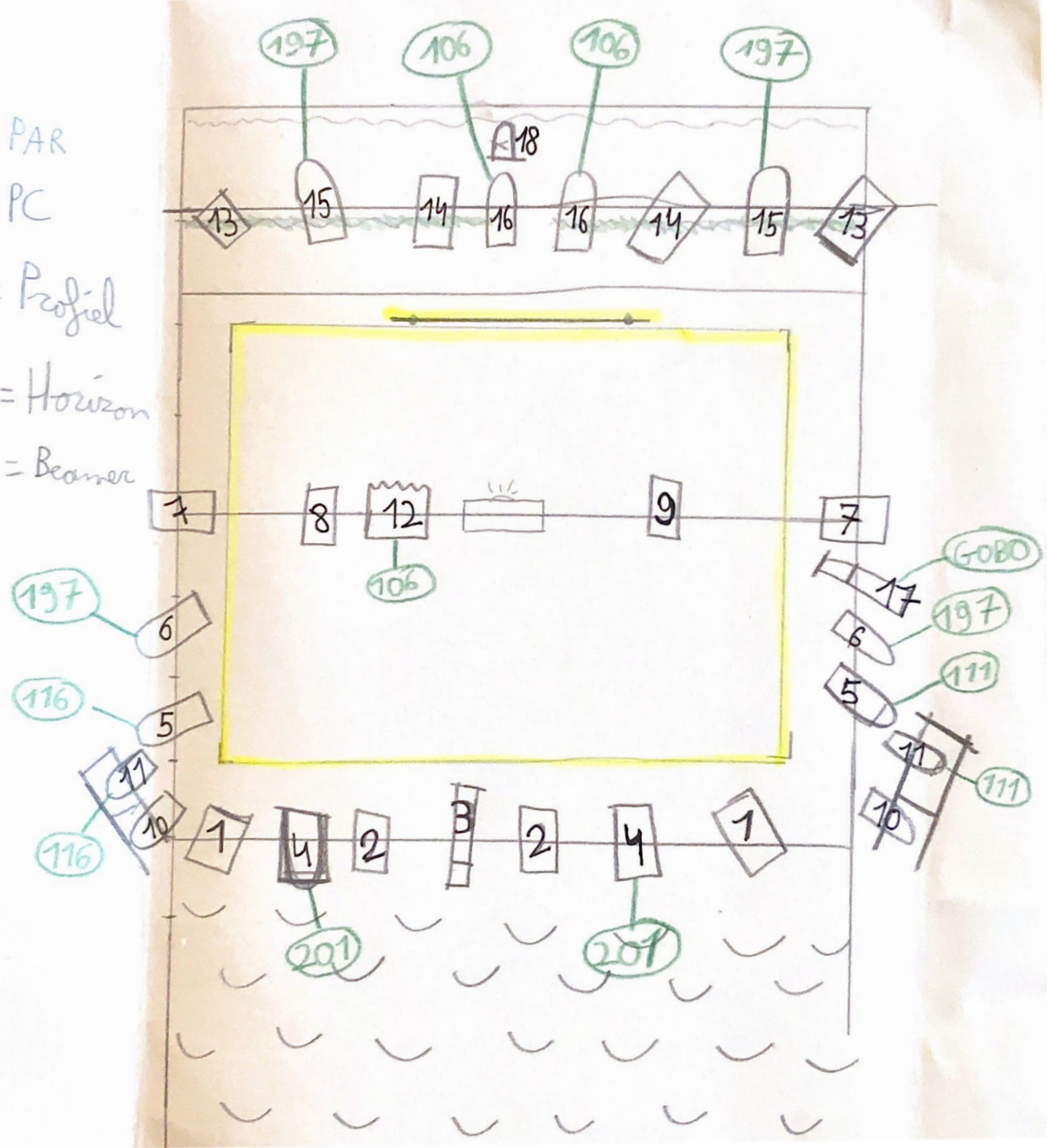
Kleurfilters

(door plek voorzien en indien niet op tijd laten weten)

- 4 x LEE 197 voor PAR
- 2 x LEE 111 voor PAR
- 2 x LEE 116 voor PAR
- 3 x LEE 106 voor PAR
- 2 x 201 voor PAR
- 1 x LEE 106 voor horizon-bak

Lichtplan in de meest minimale opstelling (3 trekken) :

-  = PAR
-  = PC
-  = Profil
-  = Horizon
-  = Beamer



4. Beamer

1 beamer, gericht op het achterste gele vlak ((2) in tekening boven.)

De schaal van de beamer moet te regelen zijn, zodat we de titels op het doek kunnen mikken.

Allu-tape om het licht van de beamer bij hele donkere scenes tegen te houden behalve op het gele doek.

De beamer is bedoeld voor boventitels.

1 shutter te bedienen vanaf de lichttafel.

5. Geluid

3 micro's op statieven

2x stereospeakers met goede sub - voor FOH (Front of House)

1 monitor voor onder de tribune, die op een bepaald moment kan opengedraaid worden

Tafel met 2 jack-outputs. (We werken met 2 laptops) (twee maal stereo + twee kabels naar mini-jack)

Mogelijkheid tot effect (galm) op micro's (optioneel)

De techniek moet heel veel cues live mee volgen dus moet een goed zicht kunnen hebben op de scene.

6. Spelersruimte

Voor 1 van de acteurs is het een erg intense voorstelling. Voor hem is het handig om een kleine ruimte te hebben waar hij kan stretchen/zich afzonderen en zich eventueel ook douchen.

Het is ook handig voor ons om een wasmachine, strijkijzer en strijkplank ter beschikking te hebben.

Laten jullie ons tijdig weten wat jullie niet kunnen voorzien zodat wij daarnaar op zoek kunnen gaan of ons kunnen aanpassen?

In elk geval heel erg veel liefs en tot gauw!

Jonas, Jef, Lieselot, Elias, Colette en Margy