

TECHNISCHE FICHE JOE DIVO 01/03/2024

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op de website van Collage Producties www.huubcolla.be/technische-fiches/

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak. Het uur van aankomst techniek wordt graag telefonisch besproken.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Contact

Techniek: Janneke Donkersloot
jannekedonkersloot@skynet.be
0485/68.24.76

Scene

Minimum afmetingen van ons speelvlak: 8m breed, 8m diep.
Gelieve te zorgen voor een blackbox en een zwarte balletvloer. Achter de zwarte fond moet er plaats zijn voor opkomst.

Decor

Het decor bestaat uit verschillende tafels, een zeteltje, kledingrekken en een gordijn op rail van twee meter breed en drie meter hoog.

Licht

Wij nemen mee:

- Lichttafel
- TL (hangt aan LX2)

Te voorzien:

- Lampen en kleuren volgens het lichtplan
- 2 vloerstatieven

- 3 ballettorens
- Rookmachine
- Lampje achter de zwarte fond

Geluid

Wij nemen mee:

- Keyboard
- Loopstation
- iPad
- Kleine mengtafel om monitor 2 aan te sturen vanaf het podium.
- Laptop

Te voorzien:

- Front systeem met voldoende spreiding
- Vier stereo DI's met link/thru-output
- Geluidstafel minimum 16 inputs en 4 outputs (6 outputs, indien de DI's geen link output hebben)
- Drie monitors
- Drie SM58 (beta bij voorkeur) op statief (waarvan één draadloos, indien aanwezig)
- Eén headset draadloos
- Kabeltje mini-jack aan de regie

Regie

Licht- en geluidsregie wordt in het midden achteraan het publiek geplaatst. Licht en geluid wordt door 1 persoon bediend. Gelieve een voldoende grote tafel en een stoel te voorzien.

Voor te bereiden

Gelieve voor aankomst het lichtplan voor te bereiden. Indien het voorbereiden niet mogelijk is, zal er extra opbouwtijd nodig zijn.

Opbouw en afbraak

Gelieve steeds op voorhand contact op te nemen via telefoon om het aanvangsuur af te spreken!

Indien de voorstelling in de namiddag speelt, wordt er extra tijd ingerekend voor het middagmaal.

Moeilijke condities bij het lossen (liften, lange afstanden, ...) zorgen ook voor een vertraging van de opbouw. Graag op voorhand melden.

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie en versnaperingen te voorzien.

Graag op de middag een maaltijd te voorzien voor drie personen: één vegetarisch, één omnivoor, één glutenvrij (omnivoor). Bij avondvoorstelling om 18u een lichte

warme maaltijd.
Twee appels per voorstelling.

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.
Een strijkplank en strijkijzer.

Transport

Transport van het decor gebeurt met camionet. Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met een auto. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Janneke Donkersloot

e-mail: jannekedonkersloot@skynet.be

gsm: 0485/68.24.76

Bijlagen

TF - Joe Divo - Lichtplan- Priklijst audio

JOE DIVO PRIKLIJST AUDIO

- INPUT:
1. HEADSET - wireless
 2. MICRO VOOR (zeer lange kabel/ niet tapen!!) - SM58 BETA
 3. MICRO KEYBOARD - SM58 BETA
 4. HANDHELD - wireless
 - 5+6. KEYBOARD - DI/DI
 - 7+8. LOOPSTATION - DI/DI
 - 9+10. IPAD - DI/DI
 - 11+12. MINI-JACK/LAPTOP - LOCAL INPUT
 - 13+14. OUTPUT MENGTAFFELTJE PODIUM - DI/DI

- OUTPUT:
1. MONITOR VOORAAN (centraal podiumrand)
 2. MONITOR KEYBOARD (jardin naast tafel)
 3. MONITOR ACHTER (achter zwarte fond, kan evt. 1 lijn met monitor 1

- FX:
1. KORTE GALM kanaal 2/3/4
 2. LANGE GALM kanaal 2

