



## **Technische en Logistieke Vereisten.**

### **SSST!!**

#### **ALGEMEEN**

Interactieve voorstelling op maat van bibliotheken

Leeftijd: 3 tot 5 jaar

Duur: 40'

2 acteurs/circusartiesten

Publiek: maximum toeschouwers: 60

#### **Voor één dag op dezelfde locatie:**

We hebben geen specifieke technische vereisten.

#### **Voor twee of meer dagen op dezelfde locatie:**

We hebben een afgesloten ruimte nodig om onze Bluetooth-hoofdtelefoons 's nachts op te laden, met voldoende stopcontacten en kabels om alle opladers aan te sluiten.

Daarnaast hebben we een ruimte nodig, bij voorkeur dicht bij de speelruimte, om decors en rekvisieten op te bergen.

#### **Technische Specificaties**

Tijdens de voorstelling gebruiken we een kleine rookmachine, die een minimale hoeveelheid rook produceert. Deze is zonder problemen gebruikt in alle bibliotheken waar we hebben opgetreden.

We vragen vriendelijk om de rookmelders in de speelruimte af te dekken met speciale beschermkappen of tape.

#### **Hoofdtelefoons & materiaal**

De Bluetooth-hoofdtelefoons worden klaargezet en geplaatst op bibliotheekboekenkarren voor een gemakkelijke distributie.

We vragen de bibliotheek om twee of drie boekenkarren te voorzien, afhankelijk van hun grootte, om de hoofdtelefoons te kunnen plaatsen.

#### **Structuur van de Voorstelling & ruimtevereisten**

De voorstelling vindt plaats in drie fasen binnen de bibliotheek:

1. **\*\*Publieksonvangst\*\***: Het publiek wordt verwelkomd bij de ingang van de bibliotheek, waar een ticketbalie kan worden opgezet.



2. **\*\*Uitdelen van hoofdtelefoons & eerste scène\*\***: Het publiek ontvangt een hoofdtelefoon en neemt plaats in een tweede ruimte binnen de bibliotheek. Hier speelt de acteur een deel van de voorstelling.

3. **\*\*Verplaatsing door de bibliotheek & hoofdvoorstelling\*\***: De acteur leidt het publiek door de bibliotheek naar de uiteindelijke speelruimte, waar het grootste deel van de voorstelling plaatsvindt.

De hoofdvorstellingsruimte moet voldoende plaats bieden voor zowel de spelers als het publiek:

- De acteurs hebben een speelruimte van 6x6 meter nodig, exclusief de ruimte voor het publiek.
- In sommige bibliotheken moeten boekenrekken mogelijk licht verplaatst worden om de nodige ruimte te creëren.

We vragen de bibliotheek vriendelijk om foto's en/of video's van de beschikbare ruimtes te bezorgen. Indien er twijfel is over de afmetingen, gelieve contact op te nemen met het gezelschap.

Indien nodig kan Pietro Chiarenza de locatie bezoeken voor een beoordeling van de ruimte.

### **Publieksofstelling**

We voorzien vijf kleine banken voor kinderen.

We vragen de gastlocatie om stoelen en, indien mogelijk, extra banken of blokken te voorzien voor een optimale publieksofstelling.

Het publiek moet op drie verschillende hoogtes kunnen zitten voor een goed zicht op de voorstelling.

### **Technische Ondersteuning door het cultureel centrum/ bibliotheek**

Er is hulp nodig bij het laden en lossen van ons materiaal.

Indien de laad- en losplaats ver van de bibliotheek ligt, vragen we om transportkarren op wielen te voorzien om het materiaal te verplaatsen.

Er is ook assistentie nodig bij het opstellen van de publieksofstelling (tribune).



Voor de rest zijn we volledig zelfvoorzienend. Er zijn geen licht- of geluidsvoorzieningen nodig, aangezien we alles zelf meebrengen.

## **Assistentie van medewerkers cultureel centrum / bibliotheek**

We vragen twee medewerkers van het cultureel centrum en/of de bibliotheek om te helpen bij het begeleiden van het publiek en vooral bij het beheer van de Bluetooth-hoofdtelefoons.

Hun taken omvatten:

- het publiek verwelkomen en uitleg geven
- de hoofdtelefoons voorbereiden volgens de instructies van het gezelschap
- het publiek helpen bij het opzetten van de hoofdtelefoons voor de voorstelling
- na afloop van de voorstelling de hoofdtelefoons terug verzamelen.

## **Kleedkamers**

Eén kleedkamer voor de twee artiesten is vereist binnen de bibliotheek zelf, voorzien van een spiegel en toegang tot een badkamer.

Indien de bibliotheek deel uitmaakt van een cultureel centrum is het mogelijk om de kleedkamers van het cultureel centrum te gebruiken, indien beschikbaar.

## **Catering**

Graag een lichte warme maaltijd voorzien voor de artiesten. Beiden zijn alleseters, maar 1 persoon eet lactose-arm.

### **Contact**

#### **Techniek:**

Pietro Chiarenza

+32 486 56 09 71 (ENG-talig)

[pietro.sprookjes@gmail.com](mailto:pietro.sprookjes@gmail.com)

#### **Sprookjes enzo,**

Leopoldlei 87

2660 Hoboken

[www.sprookjes.be](http://www.sprookjes.be)

## Uitdelen hoofdtelefoons en eerste scene

Copyright foto's Rudi Schuerewegen



## Verplaatsing door de bibliotheek en hoofdvoorstelling



## Boekenrek hoofdtelefoons en publieksofstelling

