

Technical Rider



NIC BALTHAZAR

BENJAMIN VAN BUNDEREN ROBBERECHTS

WISTORIA

Crew:

Productie	For Rosa		
Regisseur	Nic Balthazar	nic.balthazar@gmail.com	0032 475 291 135
Co-scenarist en Onderwerp	Benjamin Van Bunderen Robberechts	benjamin.vbr@gmail.com	
Verkoopbureau	Collage Productions	info@huubcolla.be	
Acteur	Felix Maesschalck	felix.maesschalck@hotmail.com	0032 470 476 345
Techniek	Tim Thielemans	tim_th_@hotmail.com	0032 471 20 31 59

Catering:

Graag vegetarisch zonder soja (allergie)

Enkel de acteur en techniek zullen elke voorstelling aanwezig zijn.

Timing:

Schoolvoorstellingen: minimum 4u opbouw voor aanvang voorstelling.

Als de zaal geen trekken heeft moet deze tijd verlengd worden.

06u30 LOAD IN

Altijd minimum 4u voor aanvang voorstelling

10u25 Deuren Open

10u30 Voorstelling

11u40 Einde voorstelling.

Afbraak duurt circa 1 uur.

Avondvoorstellingen: minimum 4u opbouw & 1 lunch/dinner voor aanvang voorstelling

AUDIO

- Headset en draadloze zender/ontvanger wordt voorzien door de productie.
- Zender/ontvanger voor ukulele wordt voorzien door productie
- Mengtafel wordt voorzien door organisatie
- Foh bestaande uit L&R, Centercluster apart aan te sturen, Graag Surround systeem voorzien in de zaal

	Channe l	Preamp	Input	Microphone
INPUTS	1	1	Wireless Headset Felix	DPA4088
	2	2	Wireless Headset SPARE	DPA4088
	3	3	Wireless transmitter for Ukulele	Line In Jack 6,3mm
	4	4		
	5	5	QLAB L	
	6	6	QLAB R	
	7	7	QLAB C	
	8	8	QLAB LFE	
	9	9	QLAB Sur L	
	10	10	QLAB Sur R	
OUTPUT S	1		QLAB L	
	2		QLAB R	
	3		QLAB C	
	4		QLAB LFE	
	5		QLAB Sur L	
	6		QLAB Sur R	

VIDEO

De scene telt 2 projectievlakken. Er word geprojecteerd door onze eigen beamer die achteraan de scene ligt op ons eigen retro-scherm dat op de scene staat.

We vragen ook aan de zaal om een beamer te voorzien voor onze frontprojectie (min6000 lumen). Vanuit de front positie word er geprojecteerd op 2 witte gordijnen die aan de voorkant van de scene hangen.(zie lichtplan). We trachten op de positie van de portaalbrug een beeld van 8 tot 10 meter breed te bekomen.

Het transport naar de 2 beamers word voorzien door de zaal. Dit gebeurd liefst via hdmi over sdi, Maar er kan ook via netwerk of fiber gewerkt worden. We hebben zelf converters van en naar sdi bij.

Video	MacPro Qlab Server	
	Retro Projectiescherm	Productie
	Projectiekader	Productie
	Projector Retro op scene	Productie
	Short-Throw Lens	Productie
	SDI Converter Set	Productie
	3G-SDI 25m	Zaal
	Front Gaasdoek projectie 14,5m *4m	Productie
	Showtex Gordijn rails met Lopers 3m	Productie
	Steels	Productie
	Projector Front in de zaal	Zaal
	Short-Throw Lens	Zaal
	Zoom Lens	Zaal
	SDI Converter Set	Productie
	3G-SDI 75m	Zaal

STAGE & LIGHTING

Lighting

Wij brengen een eigen set ledparren en een eigen lichttafel mee.

Om snel te kunnen werken vragen wij nog 7 profielspots en 2 pc's van de zaal.

Liefst zijn deze conventioneel, dat werkt het snelste.

Gelieve 2 universes over dmx the voorzien aan de regie.

Decor elementen meegebracht door de productie

Plastiek 4mx4m voor golven
3x Ventilator voor op dimmer aan te sluiten
Isolatie-deken for Acteur
Presentatie pupiter
Zwarte scheurdoek 5mx3m voor projectiescherm op te leggen bij de opbouw en afbraak