

LESMAP

Marc de Bel & de Airkesmachine



Hallo, jongens en meisjes!

Hopelijk hebben jullie genoten van onze voorstelling
en beleven de oudsten onder jullie nog eens evenveel plezier met
wat hier volgt!

Met vriendelijke groenten!!
Micha & Marc

Heb je de leuke tikfout op de vorige bladzijde gezien?

Ja?... Mooi zo, dan vind je vast ook de **7 fouten** in onderstaande tekst.

Marc de Bel schreef de voorbije 36 jaar ruim 200 schilderijen en gaf overal in Vlaanderen intussen meer dan 1700 lezingen.

De tweede generatie fans is intussen flink aan het aangroeien. In deze voorstelling vertelt hij ronduit hoe het allemaal begon en groeide. Van *Het ei van oom Trotter* over *Blinker*, de *Boeboeks* en *De zusjes Kriegel* tot *(S)Toverij met frieten* en de *Bijbel*. Dit alles wordt ludiek, vol enthousiasme en met de nodige swung aan elkaar gezongen door niemand minder dan **Micha Vandendriessche** en zijn knotsgekke Atomiummachine.

De voorstelling van meester-verteller Marc de Bel wordt opeens verstoord door een muzikant die zich van zaal heeft vergist.

Het Toeval wil dat de man zowaar een oud-leraar is van Marc.

Die vindt de toevallige ontmoeting best aangenaam en stelt voor om de voorstelling wat op te smukken met zijn liedjes en fantastimastische airkemachine. Dat vindt Marc meteen een schitterend idee, maar al snel weet de leerling zijn vroegere onderwijzer te overtuigen en overtreft die, zoals vaak, de meester.

Marc de Bel en de Airkemachine is een swingende, grappige, muzikale, maar ook ontroerende nostalgische, interactieve vertelvoorstelling voor baby'tjes jonger dan drie maanden, die net als Blinker en Nelle droomden/dromen van vlinders in de buik, spannende avonturen, boomhutten bouwen, zwemmen in de kasteelvijver en meer van dat leuks.

Dat (school)meester Marc, intussen al 94 jaar, zich nog altijd meester voelt, blijkt uit de onderliggende boodschappen van de voorstelling.

Wie goed heeft geluisterd zal begrijpen dat pesten fout is, dat men moet worden wie en wat men is en wil gegarandeerd ook een tattoo op zijn bil...

De voorstelling begint met een fragmentje uit *Het ei van oom Trotter*, dat gaat over een jongetje dat elke dag wordt gepest.

Wat denk jij over pesten?

Hoe zou jij pestkoppen straffen, mocht jij de baas van de politie of minister van onderwijs zijn?
(Pas op! Ze moeten wel in leven blijven!)

Maak hier een mooie tekening of gedicht bij deze slogan:

“AL WIE JE PEST, BEN JE ZELF”

In de voorstelling zegt Micha:

‘Niemand is alles, niemand is niets, iedereen is altijd iets.’

Wat denk jij daarvan?

Noteer hier kort wat jou dit leert:

Marc beweert dat mensen al van bij hun geboorte zijn wie en wat ze later gaan worden.

Wat denk jij hierover?

Micha was, naar eigen zeggen, niet een van de slimste van de klas, maar hij is wel geworden wat hij is en verdient nu zijn brood en de choco erop met te doen wat hij het liefste doet: liedjes zingen.

Mooi, toch?

Wat wil jij later worden?

En waarom?

Of wil je liever voor altijd klein blijven, zoals in volgend liedje?
Of die leuke griezel in de spiegel, zoals in het daarna volgende gedicht?

klein

(© Marc de Bel)

als je klein bent
is de poes een gevaarlijke leeuw,
de ouwe, struise groentevent
een griezel uit een vorige eeuw.

als je klein bent
ben je een dappere piraat
die nooit of te nimmer bekend,
noch de schuilplaats van zijn schat verraad.

als je klein bent
is de beek een grote zee,
word je heerlijk verwend
en vlieg je vrolijk met de vogels mee.

refrein: **dus waarom zou ik ouder worden?
 waarom groot willen zijn?
 van dat volwassen gedoe
 word ik (toch) zo vreselijk moe,
 ik blijf (veel) liever klein.**

ik wil niet gaan studeren
en al die saaie lesjes leren,
ik laat me de weg niet wijzen
en mijn dromen stuk vergrijzen
nee, ik wil mij nooit vervelen,
maar altijd blijven spelen.

refrein

(want) als je klein bent
heb je heus alle keus:
van een heks die geheimen kent,
tot een kanjer van een superreus.

als je klein bent
is de wereld één groot feest!
en ook al heb je geen cent
je bent lekker toch op de maan geweest.

als je klein bent
is de tuin een paradijs
en de zelfgebouwde lakentent
een onwijs wereldgroot sprookjespaleis

Maak hier een tekening bij bovenstaand liedje:

Griezelgedicht

(copyright Marc de Bel)

*‘Soms sta ik voor de spiegel van de kast
In mijn blootje voor kaalgeschoren aap
En vind dat alles me slechter past
Hoe langer ik mezelf begaap.*

*Ik word dan steeds heel stil van binnen,
Terwijl ik mijn buitenkant bekijk.
Ik weet echt niet meer wat te beginnen
En voel me net een levend lijk.*

*Vooreerst zijn daar die pukkels
En een kanjer van een neus.
Ik ben een van die sukkels,
Met een smoelwerk derde keus.*

*Wat zie ik er toch verschrikkelijk uit
Met mijn tanden zo ver vooruit
En dan die flappen van die oren
O... was ik hiermee maar nooit geboren*

*Bovenop mijn idiote kop
Staat van dat weerbarstige haar
Geen gel kan er tegenop
De enige uitweg is de schaar*

*Verder tel ik van mijn hoofd tot mijn voeten
Wel duizend rosse sproeten*

*Aslof iemand mijn veel te bleke huid
Heeft bespoten met een kapotte schilderspuit.*

*Mijn benen zijn te mager en te lang
Mijn armen zitten te laag
Ik ben vreselijk bang
En stel me voortdurend de vraag:
Is dit alles maar voor even
Of blijf ik die griezel in de spiegel
Mijn hele leven?*

Micha zingt ook een liedje over griezels, “Griezels van de Nacht”.

Ben jij bang van griezels?
Of van iets anders? Vul hieronder JA of NEEN in:

Ik ben bang van:

SPINNEN:

OORLOG:

DE JUF/MEESTER:

SPAGHETTI:

ONWEER:

DE TANDARTS:

HONDEN:

PESTKOPPEN:

OUD WORDEN:

ZEEROVERS IN HET BOS:

tatoerage

(Copyright Marc de Bel)

moe,
mag ik een tatoe?
toe nou, moe,
iedereen heeft een tatoe...
toe nou moe ?...

ik wil, ik wil
een tatoe op mijn bil!
ik wil, ik wil
een tatoe op mijn bil!
niet op mijn buik of in mijn nek,
ik ben niet gek!
en tatoes op schouders
vind ik meer iets voor mijn ouders.
een tatoe op mijn bil
is wat ik wil!

een tatoe op mijn bil

liefst lekker groot
met heel veel rood.
de kop van een griezelbeest,
een konijntje dat een boekje leest
of een varken met een lange snuit.
het maakt mij allemaal niets meer uit,
want wat ik wil,
wat ik wil
is een tatoe op mijn bil!

ik wil, ik wil
een tatoe op mijn bil!
ik wil, ik wil
een tatoe op mijn bil!

dank je, moe.
krijg ik nu ook nog als tatoetje
ergens een klein ros sproetje?

Wil jij ook graag een tattoo?
Zo ja, teken hieronder dan hoe die er moet uitzien.

Woordspelletje

Om te eindigen nog een woordspelletje.

Hieronder vind je vijf woorden die je tijdens de voorstelling hebt gehoord, tenzij je al na tien minuten lag te snurken...

Helaas zijn de letters hiervan bij het tikken door elkaar geschud, toen een van mijn katten opeens op mijn toetsenbord begon te dansen.

Aan jou om die letters weer in de juiste volgorde te zetten.

Pas op! De eerste woorden zijn makkelijk, maar het wordt almaar moeilijker.

Veel seccus... eh, succes!

HOOMBUT moet zijn:

RABONES moet zijn:

GONZENOT moet zijn:

TAALPLEZIERG moet zijn:

REVOLVERVLAAGH moet zijn:

§§§§§§§§§§§§§§§§

Copyright 2023

Deze LESMAP, als gevolg van de voorstelling, *Marc de Bel & de Airkesmachine*, is gemaakt door Marc de Bel en Micha Vandendriessche en mag gratis worden verveelvoudigd voor naverwerking in de klas.

Copyright foto: Rik T'Kindt.