

COLLECTIEF VERLOF

TECHNISCHE FICHE DEFECT



De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract. Indien de organisator (een deel van) het gevraagde materiaal niet heeft, wordt hierover altijd enkele weken op voorhand gecommuniceerd met Collectief Verlof en wordt er samen naar een oplossing gezocht. Indien er materiaal moet bijgehuurd worden, vallen de kosten daarvan op de organisator.

Contact

Productie Bart van der Heijden, bart@collectiefverlof.be +32 (0) 496 08 66 01

Techniek Jonas Slosse, jonas@spoton.lighting +32 (0) 498 16 55 47

Boeking Huub Colla, info@huubcolla.be
+32 (0) 485 71 61 57

Korte info

LOAD-OUT: ca. 15 minuten

OPBOUW: ca. 3u bij zaal met beweegbare trekken

AFBRAAK: ca. 45 minuten

LOAD-IN: ca. 15 minuten

PARKING: 2 personenwagen + 1 klein busje

VOORSTELLING: ca. 50min (geen pauze)

CAST & CREW: 5 personen (3 spelers + 1 muzikant + 1 techniker)

TECHNISCHE PLOEG ORGANISATOR:

Load-out/Load-in: 1 persoon

Opbouw/Afbraak: 2 technikers

Bij voorstelling: 1 techniker stand-by

BACKSTAGE:

- graag 2 **verwarmde** kleedkamers met warm en koud stromend water
- graag 2 **gescheiden** douches en 4 **propere** badhanddoeken (optioneel)
- een strijkijzer en een strijklank
- toegang tot een WIFI-aansluiting

CATERING:

- speeldag: 5 **gezonde** (liefst warme) maaltijden waarvan **1 vegi** die makkelijk verteerbaar zijn. Bij een avondvoorstelling graag de maaltijd maximum 1,5u voor aanvang.
- een beetje fruit en/of gezonde snacks zou zeker welkom zijn in de backstage
- basis dranken en koffie

Scène

Wat we vragen van de zaal

Breedte: 10m (liefst 12m)
Diepte: 8m
Hoogte: 6m onderkant trekken
Afstopping: zwarte fond, zwarte coulissen jardin en cour
Vloer: zwarte, egale vloer (hoeft geen balletvloer te zijn)

Decor

Wat we vragen van de zaal

- Witte balletvloer tape
- coulissen jardin en cour

Wat we zelf meebrengen

- 7 LED-panelen + ophanging
- 1 pupiter
- 2 rollen witte balletvloer 5,5m lang
- krukje

Licht

Wat we vragen van de zaal

- DMX-kabel 3 pin en shuko
- Aansluiting huislicht in de regie voor de lichttafel kan op: 5 pin DMX, Artnet, SACN, Gardena, VGA of Ficher Price zijn.
- UTP lijn van muzikant tot aan de regie (***Als het huis op SACN draait kan dit mee op hetzelfde netwerk***)
- 4 ballettorens (2 cour en 2 jardin)
- Lichtarmaturen en kleurfilters volgens lichtplan

Wat we zelf meebrengen

- GrandMA3 Compact
- DMX-bestuurbare LED-panelen
- 4 ledparren + combikabel (***Mag mee in dezelfde universe als het huislicht als het kan, let op 3 Pin! Adres 401-441***)

Geluid

Wat we vragen van de zaal

- Degelijke zaaldekkende eindversterking LR+C & sub
- 4x monitor - twee vooraan op statief in de coulissen (1 cour en 1 jardin op dezelfde lijn), twee bij muzikant op dezelfde lijn
- XLR kabels en shuko
- UTP van muzikant tot aan regie voor Dante (**Stageblok + headset ontvangers staan bij hem**)

Wat we zelf meebrengen

- Yamaha DM3 + TIO 1608 D2
- 10m snake voor van de stageblok naar de amps te gaan
- 3 x headset zender + ontvanger (**freq: 518 - 578 MHz**)
- Alles van instrumenten + 4 DI's

Veiligheid

Open vuur of kaarsen:	Nee
Effecten:	Lichteffecten, geen strobo
Hoogtewerk:	Nee
Gevaarlijke stoffen:	Nee

Deze technische fiche beschrijft de ideale voorwaarden voor deze voorstelling. Als er problemen of opmerkingen zijn bij deze fiche, aarzel dan niet om ons te contacteren. Elk probleem valt immers op te lossen.

Voor technische vragen mail of bel gerust naar Jonas. Voor alle andere vragen kan u bij Bart terecht.

Alvast heel bedankt en tot binnenkort!

Collectief Verlof

Scènebeeld

