

Technical Rider



NIC BALTHAZAR

BENJAMIN VAN BUNDEREN ROBBERECHTS

WISTORIA

Crew:

Productie	For Rosa		
Regisseur	Nic Balthazar	nic.balthazar@gmail.com	0032 475 291 135
Co-scenarist en Onderwerp	Benjamin Van Bunderen Robberechts	benjamin.vbr@gmail.com	
Verkoopbureau	Collage Productions	info@huubcolla.be	
Coördinatie vrije voorstellingen	Nancy De Bonte	Nancy@introduce.be	0032 493 62 66 99
Acteur	Felix Maesschalck	felix.maesschalck@hotmail.com	0032 470 476 345
Techniek	Tim Thielemans	tim_th_@hotmail.com	0032 471 20 31 59
	Stavros D. Tarlizos	otistarlizos@hotmail.com	0032 496 29 95 32

Voor opbouw en afbraak graag 2 ervaren technici van de zaal voorzien.

Catering:

Graag vegetarisch zonder soja (allergie)

Enkel de acteur en techniek zullen elke voorstelling aanwezig zijn.

De regisseur en Co-scenarist zullen sporadisch aanwezig zijn. Dit wordt op voorhand meegedeeld.

Timing:

minimum 4u opbouw voor aanvang voorstelling in een goed uitgeruste zaal

Gelieve ons op tijd te contacteren als de zaal geen trekken heeft,

dan moet deze tijd verlengd worden.

Afbraak duurt circa 1 uur.

Schoolvoorstelling voormiddag. 10u30

06u30 LOAD IN

10u25 Deuren Open

10u30 Voorstelling

11u40 Einde voorstelling.

Schoolvoorstelling Namiddag. 13u30

08u30 LOAD IN

12u00 Middagpauze

13u25 Deuren open

13u30 Voorstelling

14u40 Einde voorstelling

Avondvoorstelling

Bij een alleenstaande avondvoorstelling beginnen we standaard om 13u00 te bouwen.

AUDIO

- Headset en draadloze zender/ontvanger wordt voorzien door de productie.
- De zaal voorziet een spare headset.
- Zender/ontvanger voor ukulele wordt voorzien door productie
- Mengtafel wordt voorzien door de zaal.(graag een tafel met ingebouwde usb kaart; midas M32, Allen en heath sq, Yamaha dm3,...)
- Foh bestaande uit L&R, Centercluster apart aan te sturen,
- Graag Surround systeem voorzien in de zaal
- Stereo paar monitors, links en rechts aan de portaalbrug

	Channel	Input	Microphone
INPUTS	1	Wireless Headset Felix	Sennheiser
	2	Bass Ukulele	Line 6
	3	Qlab 1	Usb to desk
	4	Qlab 2	Usb to desk
	5	Qlab 3	Usb to desk
	6	Qlab 4	Usb to desk
	7	Qlab 5	Usb to desk
	8	Qlab 6	Usb to desk
	9	Spare headset	
OUTPUTS	1	Mon L	
	2	Mon R	
	3	Surr L	
	4	Surr R	
	5	Center	
	6	Main FOH L	
	7	Main FOH R	

VIDEO

De scene telt 2 projectievlakken. Er word geprojecteerd door onze eigen beamer die achteraan de scene ligt op ons eigen retro-scherm dat op de scene staat.

We vragen ook aan de zaal om een beamer te voorzien voor onze frontprojectie (min8000 lumen). Vanuit de front positie word er geprojecteerd op 2 witte gordijnen die aan de voorkant van de scene hangen.(zie lichtplan). We trachten op de positie van de portaalbrug een beeld van 12,5 meter breed te bekomen.

Het transport naar de 2 beamers word voorzien door de zaal. Dit gebeurd liefst via hdmi over sdi, Maar er kan ook via netwerk of fiber gewerkt worden. Gelieve ons te contacteren als er geen sdi in de zaal aanwezig is. We hebben zelf converters van en naar sdi bij.

Video	MacPro Qlab Server	
	Retro Projectiescherm	Productie
	Projectiekader	Productie
	Projector Retro op scene	Productie
	Short-Throw Lens	Productie
	SDI Converter Set	Productie
	3G-SDI 25m	Zaal
	2x Front Gaasdoek projectie 14,5m *4m	Productie
	5x Showtex Gordijn rails met Lopers 2,5	Productie
	Steels	Productie
	Projector Front in de zaal	Zaal
	Short-Throw Lens	Zaal
	Zoom Lens	Zaal
	SDI Converter Set	Productie
	3G-SDI 75m	Zaal

STAGE & LIGHTING

Lighting

Wij brengen een eigen set ledparren en een eigen lichttafel mee.

Om snel te kunnen werken vragen wij nog 7 profielspots en 2 parren (cp60) op een torentje van de zaal.

Liefst zijn deze conventioneel, dat werkt het snelste.

Gelieve 2 universes over dmx the voorzien aan de regie.

Decor elementen meegebracht door de productie

4x Plastiek 2mx8m voor golven
3x Ventilator voor op dimmer aan te sluiten
Isolatie-deken for Acteur
Presentatie pupiter
Zwarte scheurdoek 5mx3m voor projectiescherm op te leggen bij de opbouw en afbraak