



TECHNICAL RIDER THUIS
één zee

Korte samenvatting:

Aanvang techniek: 13u00
Aantal technici theater: Min. 2 huistechniekers die helpen met decor, licht en geluid
Orkestbak: ----
Duur voorstelling: eerste deel : ± 1u30 / tweede deel : 45 min.
Licht: Conventioneel licht van het theater en brengen eigen chamsys PC wing mee.
Geluid: Eindversterking van het huis (D&B audio, L-acoustics, Martin audio, Coda audio, ...)
Roken : er wordt heel kort gerookt op het podium

Contactgegevens:

Productie:	Frank Aernout	+32 (0) 499 31 30 32	frank@eenzee.be
Techniek:	Philippe Peirsman	+32 (0) 499 36 96 59	philippe@twin4u.com
Lichtontwerp:	Marc Cnops		
Regie:	Robert Sian		

Planning bij avond voorstelling om 20u00 (voorbeeld)

Start opbouw: 13:00
Aankomst cast: 17:30
Catering: 18u00
Soundcheck: 18u45
Deur open: 19u30
Startvoorstelling: 20u00
Duur afbraak: +/- 1u15 min

Personeel gezelschap:

Aantal technici: 1 techniker van Twin4u (soms extra stagiair)
Aantal cast: 5
Aantal productie: 2

Catering voor de voorstelling:

Aantal personen: 8 – waarvan 1 persoon geen VLEES eet (wél vis en kip)

Personeel theater:

Tijdens opbouw: min. 2 technici van theater
Tijdens voorstelling: 1 technicus voor technische permanentie of voor de voordoeke
Tijdens afbraak: min. 2 technici van theater

Stage:

Manteau opening: Min. 8 m breed
Min. toneelbreedte: Min. 10,00m breed (inclusief coulisse -> zie lichtplan)
Min. toneeldiepte: 6,50 m diep
Min. kaphoogte: min. 4,5m (ideaal rond 5 a 6 meter)
Balletvloer: hoeft niet (tenzij de vloer heel oneffen is)

Decor:

Voordoek: Voordoek wordt gebruikt (bediening in de zaal regie of via dmx aansturing)
Indien de doek manueel op podium moet open gedaan worden, moet een zaaltechniker op intercom zitten die de cue krijgt van de techniker van het gezelschap.

Poten: Zie lichtplan!

Ballettorens: niet nodig

Friezen: Indien er voor elke LX een fries kan hangen mag dit uiteraard.

Zijzwart: indien er geen voldoende poten zijn.

Fond: Zwarte backdrop van het theater (zie lichtplan)

trekken: zie lichtplan!

Hoogtewerker: De aanwezigheid van een hoogtewerker is noodzakelijk voor het richten!

Ladder: voor de opbouw van het decor

OPMERKING: Indien er geen beweegbare trekken zijn, dus een vast grid, dan moet het licht bij aankomst al ingehangen worden op voorhand. Gelieve dit door te geven aan onze techniker van het gezelschap om geen verrassingen te hebben qua opbouw timings.

Licht:

Aantal lichttrekken: Zaalbrug / Portaal / 3x LX

Aantal dmx-lijnen: 1x 5-pin DMX lijn van het huis aan regie (aangesloten op een USB duo 5-pin dongle)

Volgspot: geen gebruik van volgspot

Rookmachine: geen gebruik van hazer

Lichttafel gezelschap: Chamsys PC wing met DUO USB dongle (2x 5-pin aansluiting)

Geluid:

Systeem: Eindversterking van het theater.

Mengtafel: **Brengen eigen compact digitale mengtafel mee (Allen & Heath QU-5D)**

Zenders: **Brengen eigen 8 kanaals zenderrack mee met druppelmicrofoons** (met BIPT)

Intercom van het huis: 1 lijn tussen zaalregie en stage indien de voordoek enkel bedient kan worden vanop stage.

Productioneel:

Vrachtwagen: 1 bakwagen rijbewijs B

Personen auto's: +/- 6 wagens

Kleedkamers: Min. 2 (vrouwen en mannen apart)

Afluistering en omroep: niet nodig (iedereen is altijd op scene of coulisse)

Vorbereiding:

Lampen kunnen ingehangen worden of tenminste klaarstaan bij aankomst met de juiste filters.

Indien er een vast grid is in de zaal, moeten de lampen zeker klaar hangen. Maar neem altijd contact op met de techniker van het gezelschap om alles zeker te overlopen.

**GELIEVE ALLE PRODUCTIONELE VRAGEN TE STELLEN AAN FRANK AERNOUT
ALLE TECHNISCHE VRAGEN AAN TWIN4U EVENTS & PROJECTS BV.**

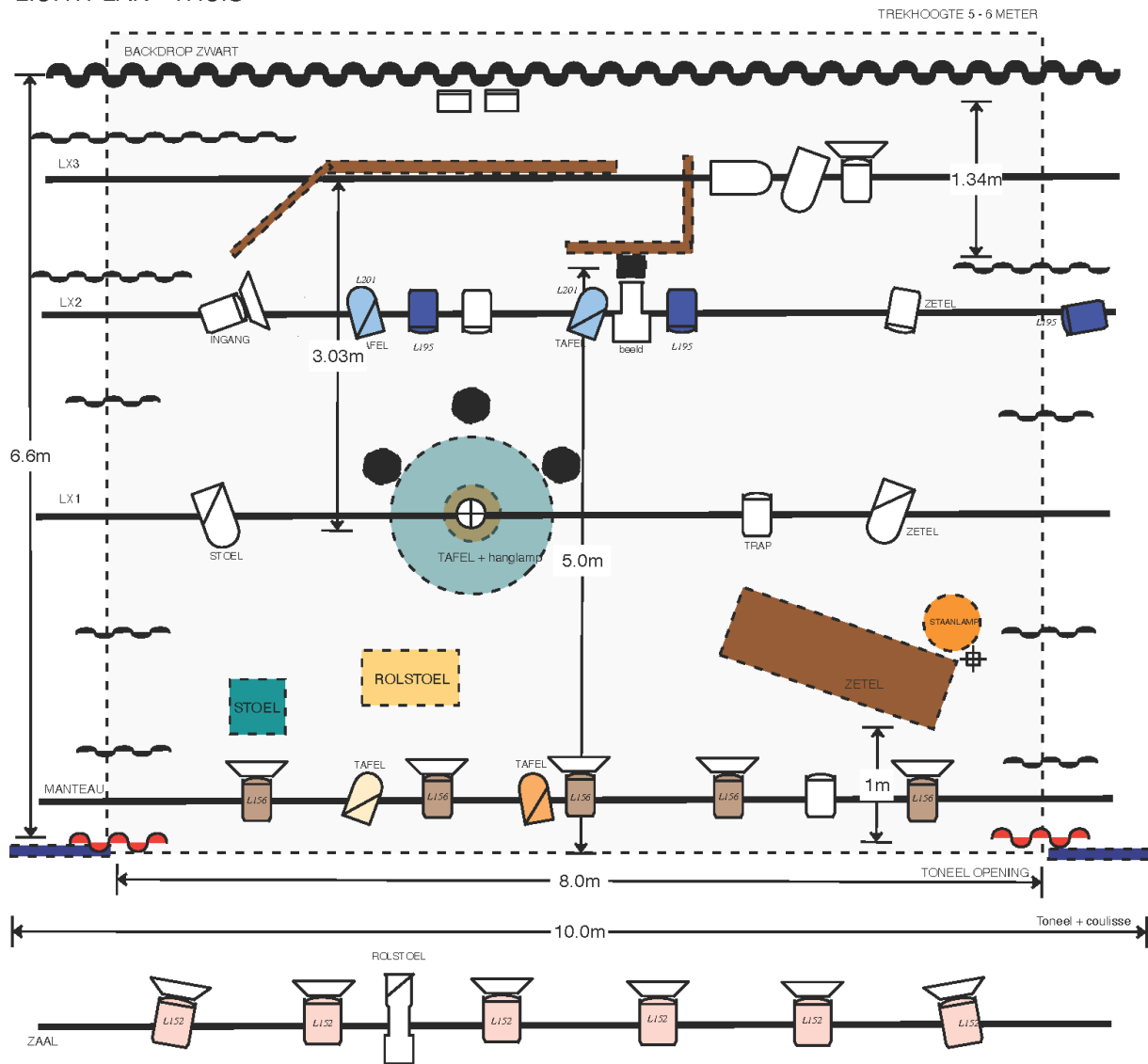
OPMERKINGEN LICHTPLAN:

1. Een minimum coulisse van 2m aan beide kanten is nodig. Indien er weinig of geen coulisse is, gelieve dit tijdig aan te geven zodat er eventueel een oplossing kan bekeken worden.
2. Voor elke licht LX trek zou een fries mogen hangen, indien er niet voldoende trekken zijn, kan het ook zonder.
3. Op het lichtplan zijn enkele poten ingedeeld, naargelang de beschikbaarheid kan er ter plaatse bekeken worden waar precies de poten moeten hangen. Hou zeker rekening mee dat de poten dus verhangen kunnen worden!
4. Indien er geen voorboek beschikbaar is kan er eventueel zonder gewerkt worden. De lichtstanden worden dan hier even op aangepast.

LICHTPLAN:

ZIE APARTE BIJLAGE

LICHTPLAN - THUIS



LEGENDE

	PC 2000W		PAR64 - CP61		DIMMER KRING IN TREK
	PC 1000W		ADB PROFILE SPOT		DIMMER KRING VLOER
	BARNDOOR		ETC PROFILE SPOT		ADB ACP 1001
	PAR64 - CP60		POOT		BACKDROP
	VOORDOEK				

SFEERFOTO'S VAN DE SCENE

(decor in tourversie is iets aangepast en niet 100% hetzelfde als op deze foto's, maar geeft wel een mooie impressie van wat het ongeveer is)



