

Technische fiche

Hier, ik als Keizerin Molenstraat 103/ bus 5

Veerle Baetens & Bo Spaenc

Versie 1, 27 september 2026

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op driesb.com/technischefiches

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Voorbereiding

Wij vragen het volgende voor te bereiden voor aankomst techniek:

- Technische fiche bekijken en zorgen dat alles voorhanden is
- Kap leegmaken en spots inhangen volgens lichtplan (tenzij dit zeer snel gaat). Graag de afmetingen op het lichtplan volgen, ook al is het podium breder, dieper, ... Het diepste licht hangt effectief op 5,5m van de voorrand.
- Gelieve de bezetting van de tribune te voorzien bij aanvang, een deel van het licht hangt daarvan af. Vooral de profiel aan de -1 trek.

Scene

Ideale afmetingen:

Opening 12m, diepte 10m, hoogte: 7m

Minimum afmetingen:

Opening 8m, diepte 7m, hoogte 4m

Afstopping:

Graag poten en friezen voorzien.

Decor

Wij nemen mee:

- Kledingrek vol kleren, tafel, laddertje
- Instrumenten en bijbehorende zitplaatsen

Licht

Zie lichtplan op driesb.com/technischefiches

Wij nemen mee:

- Lichttafel ETC Eos XE20
- Lampkap om in te hangen met een lamp van 200W
- 4 Ledstrips: 2 links en 2 rechts van de scene
- HQI lamp
- Ledspot mid vooraan op scene

Te voorzien:

- Zaallicht bedienbaar op DMX.
- Stroombekabeling voor de ledspots
- 3-pins DMX bekabeling tussen de ledspots
- De HQI in de kap krijgt bij voorkeur een switch-kanaal. Indien geen switch aanwezig, kan dit eventueel op dimmer, geswitched vanaf de lichttafel. Voorzie dan wel een ballast op hetzelfde kanaal.
- De lampenkap moet op een dimmer komen
- Spots, dimmers en kleuren volgens het lichtplan.
De kleur L600 kan vervangen worden door een L200 indien deze niet aanwezig is.

Geluid

Wij nemen mee:

- X32 compact
- Digitale multi. Positie van de stagerack kan zowel jardin als cour.
- UTP kabel voor de multi van 50m indien deze niet aanwezig is
- 4 Monitors
- Microfoons en DI's
- 2 stageblokken
- Statieven

Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank.
- 2 monitors links en rechts vooraan op scene, op 1 lijn.
- Stroombekabeling voor backline/mijn monitors.
- XLR bekabeling voor alle klank: 12 kanalen en 4 monitors.

Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal. Nooit onder een balkon of in een ommuurde ruimte omwille van het belang van de klank!

Licht en geluid worden door 1 persoon bediend. Gelieve hiervoor voldoende plaats te voorzien.

Publieksbegeleiding

Veerle staat op scene bij binnenkomst publiek, dus de deuren gaan zo laat mogelijk open.

Bo neemt plaats in de tribune. Hiervoor moet geen stoel voorzien worden; hij neemt een vrije stoel of zet zich even op een trap; binnen 5 minuten na aanvang gaat hij reeds op scene zodat de trap vrij blijft.

Wij voorzien programmablaadjes die bij het binnenkomen uitgedeeld mogen worden.

Gelieve aan het publiek expliciet te vragen om geen foto's te maken tijdens de voorstelling, mondeling en/of met extra opgehangen papieren.

Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 13u30

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

Timing

Start opbouw: 13u30

Aankomst muzikant: 17u30

Soundcheck 1: 17u45

Maaltijd: 18u

Soundcheck 2: na de maaltijd

Duur voorstelling: 75 min

Cast en crew

Spel: Veerle Baetens

Muziek: Bo Spaenc

Techniek: Dries Bellinkx

Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie en versnaperingen te voorzien.

Gelieve een avondmaaltijd voor 3 personen te voorzien:

's Avonds om 18u een warme maaltijd voor 2 personen zonder voedselbeperkingen.

's Avonds om 18u voor Veerle graag een vegetarische soep voorzien in de loge. Daarnaast voor Veerle een vegetarische maaltijd voorzien die ze kan opeten in de loge, voor of na de voorstelling.

Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met douche, handdoeken, stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette.

Gelieve parking te voorzien en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

e-mail: dries.bellinkx@gmail.com

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en de lichtplannen na te kijken op driesb.com/technischefiches

Bo Spaenc & Veerle Baetens

Werklicht:

