

TECHNICAL RIDER

DE VADER

één ~ zee



Contactgegevens:

Productie:	Frank Aernout	+32 (0) 499 31 30 32 frank@eenzee.be
Techniek:	Philippe Peirsman (Twin4u BV)	+32 (0) 499 36 96 59 philippe@twin4u.com
Lichtontwerp:	Lander of Leon (techniek tour)	
Decorontwerp:	Van twin4u gaat er ook een stagiaire mee. Leonard Mathay (Black Spot Design)	
Regie & Script:	Yannic Duchateau Floris Devooght	

DEZE FICHE BEVAT TOTAAL VIJF PAGINA'S EN EEN APART LICHTPLAN (PDF)

Korte samenvatting:

Aantal technici theater: **Min. 3 huistechniekers die mogen heffen en tillen**
-> **Min 2 mensen met kennis van klank en licht van het huis!**
-> **3 mensen aanwezig voor de op- en afbouw!**

Orkestbak: Nee

Duur voorstelling: De geschatte duurtijd is 100 min (er is geen pauze)

Licht: Het gezelschap brengt eigen bewegend licht mee, gelieve de trekkenwand volledig leeg te maken voor aankomst. Dus geen lampen van de vorige dag, de opbouw van deze voorstelling is strikt en er mag geen tijd verloren gaan door eerst andere lampen eruit te moeten halen. Er wordt ook conventioneel gebruikt van de zaal, zie lichtplan.

Geluid: Eindversterking van het huis, brengen eigen klanktafel en draadloze microfoons mee
We gebruiken drie (wedge) monitors van het huis

Planning bij avond voorstelling om 20u00 (voorbeeld)

Start opbouw: 13u00 (cap/ trekkenwand moet leeg zijn + conventioneel licht voorbereid!)
13u00 uitladen vrachtwagen (BE-bakwagen – laadvermogen 4,2 ton)
13u45 inhangen licht
15u00 Opbouw decor
17u00 richten conventioneel licht en intelligent licht focussen

Aankomst cast: 17u30

Catering: 18u00

Soundcheck en prep 19u00

Deur open: 19u30

Startvoorstelling: 20u00

Duur afbraak: rond 21u45 en zal ongeveer 2u30 in beslag nemen!

INDIEN DE VOORSTELLING OM 14u00 IS DAN IS DE AANKOMST OM 7u00

INDIEN DE VOORSTELLING OM 15u00 IS DAN IS DE AANKOMST OM 8u00

Personeel gezelschap:

Aantal technici: 1 twin4u techniek + 1 stagiaire

Aantal cast: 6 acteurs

Aantal productie: 1 personen

Catering voor de voorstelling:

Aantal personen: 9 personen
1 persoon eet geen gebakken zalm!
1 persoon is lactose intolerant!

Personeel theater:

Tijdens opbouw: 3 volwaardige technici (waarvan min. 2 met kennis van het huis)

Tijdens voorstelling: 1 technicus voor technische permanentie en voor de voorbeeld bediening

Tijdens afbraak: 3 technici

Stage:

Manteau opening: Min. 8 m breed (decor muur is exact 8m)

Min. toneelbreedte: +/- 13m (inclusief coulisse en poten -> zie lichtplan)

Min. toneeldiepte: +/- 10m

Min. kaphoogte: Min 5 – 6 meter (wegens kurk systeem)

Balletvloer: ja (vloer moet gelijk zijn / de grote muur moet open kunnen draaien zonder haperingen door de vloer.

Decor:

Voordoek: **Voordoek wordt gebruikt** (bediening door theater technici op cue met intercom, ofwel bediening in regie zaal of stage door gezelschap).

Achterdoek: Ja (zwarte backdrop), er moet wel achter de doek een 0,5-1m vrije ruimte zijn zodat acteurs makkelijk onzichtbaar over kunnen steken.

Poten: Ja (zie lichtplan)

Ballettorens: Brengen eigen vier ballettorens mee (zie lichtplan)

Friezen: Wordt bepaald ter plaatse (momenteel niet ingetekend op lichtplan)

Zijzwart: Ja indien mogelijk

Hoogtewerker: De aanwezigheid van een hoogtewerker is noodzakelijk voor op- en afbouw.

BELANGRIJKE OPMERKING:

In deze voorstelling worden eigen kurk systemen gebruikt, die opgehangen worden in de trekken om kurk te laten vallen gedurende een 2 min. Bij op- en afbouw dient het kurk in big bags geschept te worden. Theater technici helpen hierin mee om alles op te kuisen, ook bij opbouw om de zakken te vullen!

LICHT:

Aantal lichttrekken: Zie lichtplan

Aantal dmx-lijnen: 1 DMX lijn van het huis in de regie voor huislicht en dimmers
De productie gebruikt ook nog een eigen Artnet Node mee voor 3 universes op stage geen

Volgspot: geen

Haze: Ja (voorzien van voldoende vloeistof)

Ballettoren/statieven: **Brengen zelf vier ballettorens mee** met telkens 3 Led PC's (+ kablage)

Lichttafel gezelschap: **Eigen Chamsys MQ80**

Bewegend licht: **Brengen eigen lichtset mee** (met enkele conventionele lampen als aanvulling).

STROOM: Het gezelschap brengt een eigen Briteq PSU mee van 3x32A / 400V+N+PE
Gelieve een CEE 32A (rode stekker) aansluiting te voorzien aan Jardin. Indien er enkel aan courkant aansluitingen zijn, zal Twin4u een eigen 32A – 25m stroomkabel trekken.

GELUID:

Systeem: Eindversterking van het theater.

Mengtafel: **Brengen eigen compact digitale mengtafel mee (Allen & Heath QU-5D)**

Zenders: **Brengen eigen 8 kanalen zenderrack mee met druppelmicrofoons**

Digitale stage-box: Brengen eigen DX168 rack mee. We gebruiken wel de zaal Multi met één Cat5e verbinding. (SLINK protocol van de mengtafel)

STAGE MONITORING: 2 Side speakers van het theater (niet zichtbaar in de zaal, dus achter manteau), aangestuurd met 1 lijn.

En dan nog 1 extra aparte lijn voor een backstage monitor voor acteurs

Intercom van het huis: Moet voorzien worden van theater! (Cue voor de voordoek, start voorstelling)

STROOM: Voor de stage rack op podium is één stopcontact van 16A / 230V voldoende.

MONITORING: Het theater voorziet 3 monitors. Twee geplaatst op de grond aan de manteau, en één speaker nog achter de decor muur.

REGIE VERBINDINGEN:

1x Cat5e lijn van regie naar stage voor eigen DMX / artnet Node

1x Cat5e lijn van regie naar stage voor Allen & Heath stagerack

1x Cat5e lijn spare

TRANSPORT:

De Roeck BE-vrachtwagen met nummerplaat UFS783
Laadvermogen 4200 kg
Lengte 900x280x325m
Gelieve de nodige vergunningen te voorzien indien nodig!
Er is een laadklep voorzien aan de bakwagen.

PRODUCTIONEEL:

Personen auto's:	+/- 7 wagens
Kleedkamers:	Min. 2 (vrouwen en mannen apart)
Afluistering kleedkamers:	ja
Merchandise	Nee

VOORBEREIDINGEN DIE GEMAAKT WORDEN DOOR HET THEATER:

Het grid / trekkenwand moet volledig leeg zijn!
Alle armaturen van de zaal moeten klaar staan (zie lichtplan)
De regieplaats in de zaal moet leeg zijn zodat eigen klank- en lichttafel gemakkelijk geplaatst kan worden.

Indien conventionele lampen van theater duurzaam vervangen worden door LED varianten, dan zal de zaal onze Dimmer kanaal "mergen" met hun Led lampen via hun eigen lichttafel!

BELANGRIJK:

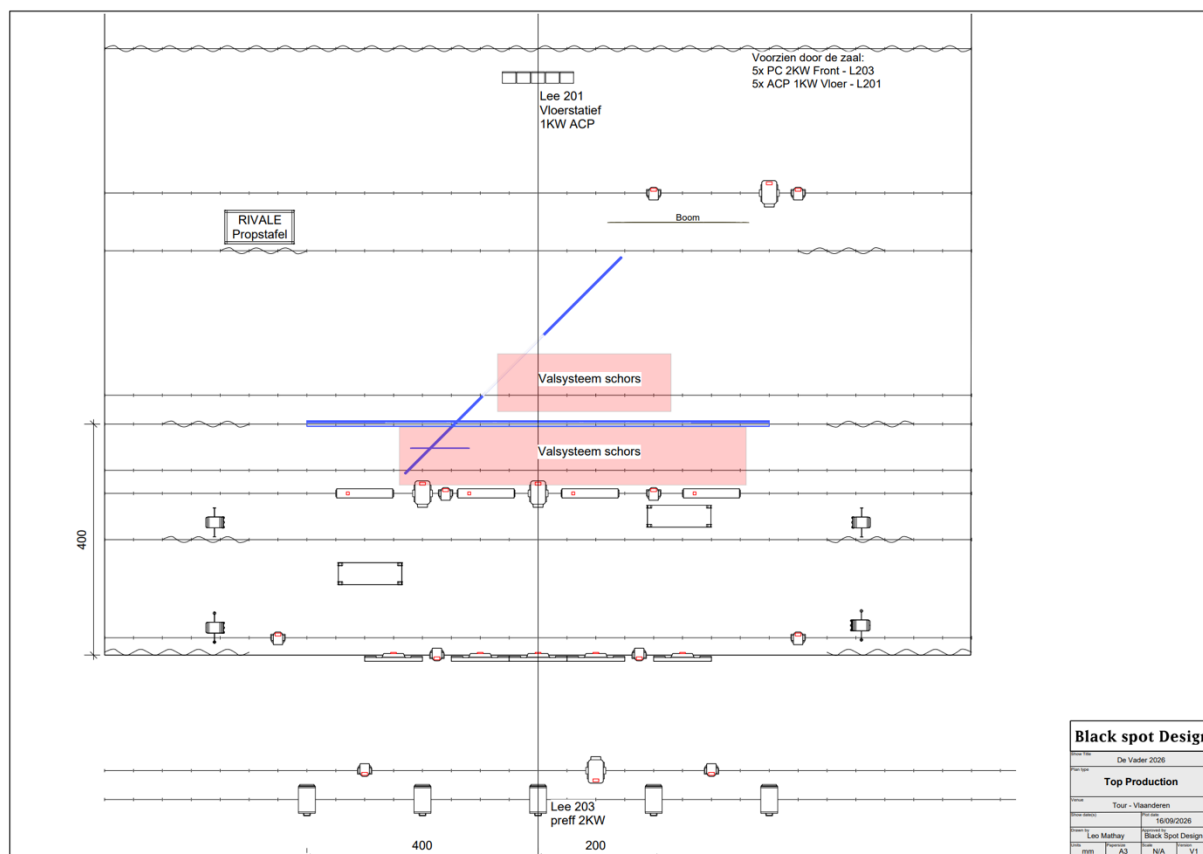
Gelieve zeker contact op te nemen indien er een vast grid is!
Dit is een belangrijk punt voor de op- en afbouwtijd en haalbaarheid van de voorstelling.

**GELIEVE ALLE PRODUCTIONELE VRAGEN TE STELLEN AAN FRANK AERNOUT.
ALLE TECHNISCHE VRAGEN AAN TWIN4U EVENTS & PROJECTS BV.**

ALGEMENE BELANGRIJKE OPMERKINGEN SAMENGEVAT:

1. Er wordt kurk gebruikt in de voorstelling, dat opgehangen wordt in de trekken.
Bij het vallen komt er fijn stof vrij, maar is door een expert gemeten en valt allemaal binnen de normen voor de gezondheid. Dus er hoeven geen maskers gedragen te worden tijdens het opkuisen.
2. Het theater moet minimum 3 techniekers voorzien voor een vlotte op- en afbouw.
De planning is erg strikt, dus alle handen zijn zeker nodig.
3. De BE-vrachtwagen heeft een lengte van 9 meter, dus er moet voldoende plaats zijn om te kunnen draaien aan de loading-dock.
4. In de Frontbrug worden ook twee washen en één Rivale spot ingehangen door de productie. (zie lichtplan). Deze lampen dienen echt ingehangen te worden en worden niet vervangen door aanwezige wash- en spotlampen van de zaal!
5. De meeste lampen worden door het gezelschap zelf meegebracht, alsook vier ballettorens.

LICHTPLAN (zie bijlage)



VOORZIEN DOOR DE ZAAL:

5x PC 2kW Front L203

5x ACP 1kW Vloer L201