# MESKENS IN MOTOWN

## TECHNICAL RIDER / AUDIO

**TECHNISCH CONTACT**
**Wouter Michielsen**
**wouter.michielsen@icloud.com**
**+32 497 22 14 69**

**VERSIE**
**November 2026**

**Gelieve steeds vooraf een materiaallijst door te sturen.**

## FRONT-OF-HOUSE | PA-SYSTEEM

- Een stereo 3- of 4-weg-PA-systeem met een gelijkmatige dekking over het volledige publieksvlak. Bij voorkeur wordt het systeem gevlogen.
- Bij een gestapelde opstelling bevindt de onderzijde van de topkasten zich op minimaal 2,3 m hoogte.
- Infill en/of frontfill is vrijwel altijd noodzakelijk; delays worden voorzien indien nodig.
- Het volledige systeem moet correct in tijd uitgelijnd (time-aligned) zijn.
- Enkel professionele systemen van gerenommeerde merken zijn toegestaan; geen lowbudgetmateriaal.
- De aansluiting op het FOH-systeem gebeurt rechtstreeks of via een systeemprocessor, nooit via een andere mengtafel. De aansluiting kan op het podium of aan de FOH-positie plaatsvinden.

## WIJ VOORZIEN

- FOH- en monitormengtafel
- Alle microfoons en DI-boxen
- Alle microfoonstatieven
- Alle podiumbekabeling (met uitzondering van de stroomvoorziening voor de backline)
- Alle draadloze in-earsystemen en microfoons (Sennheiser Spectera WMAS)

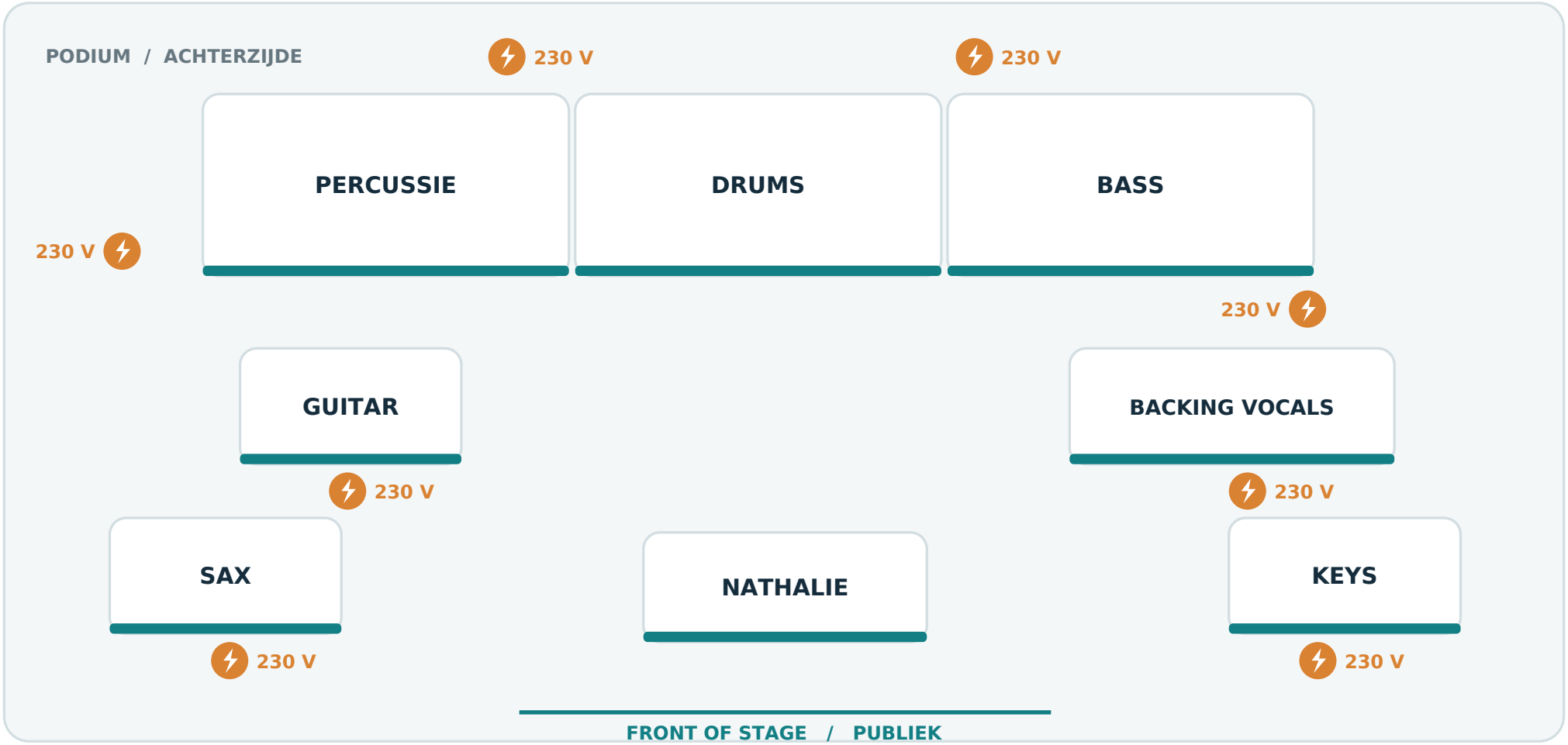
## DE ORGANISATIE VOORZIET

- Drie afzonderlijke CAT5e-kabelverbindingen van de FOH-positie naar het podium (stage left), met een maximale lengte van 75 m per verbinding
- Stroomvoorziening voor de backline volgens het stageplan
- Risers volgens het lichtplan

# MESKENS IN MOTOWN

**STAGEPLAN / AUDIO & POWER**

**2026**




Positie muzikant / instrument

230 V

Alle posities schematisch; niet op schaal

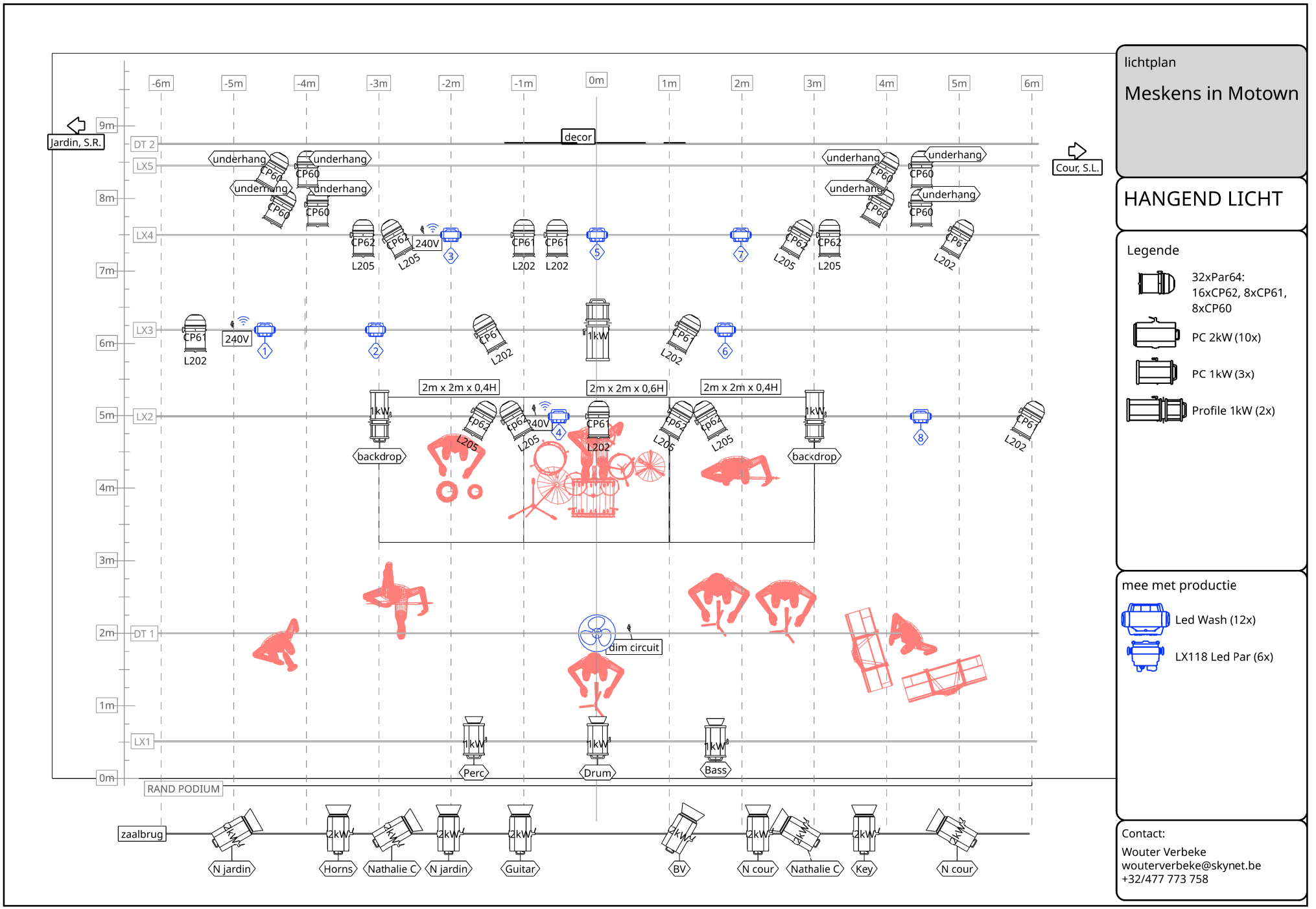
# Meskens in Motown
## Lichtplan

**Licht:**
Wouter Verbeke
32 477/773.758
wouterverbeke@skynet.be

**Opmerkingen:**

- Dit lichtplan maakt integraal deel uit van het contract.
- In bijlage vindt u 2 lichtplannen, één voor het hangend licht en één voor het staand licht. Printen in landscape geeft het beste resultaat.
- Het **licht mag al ingehangen worden** tegen aankomst van de lichttechnicus. Zo kan er snel begonnen worden met het opbouwen van het decor en kan de focus snel beginnen. Als om één of andere reden niet kan voorbereid worden, gelieve dat dan te laten weten op voorhand.
- Alle maten staan op het lichtplan, de voorrand van het podium wordt als nul-lijn genomen.
- Als het niet mogelijk is om deze afstanden ongeveer aan te houden, geef dan even een seintje en bezorg eventueel een situatieplannetje, dan kunnen we reeds op voorhand een alternatief plan bespreken.
- We hebben liefst **elke lamp op een apart circuit.** (behalve de 2 profielen op LX2, die mogen samen)
- Op LX5 hangen 8 Par64's onder de trek (per 2 onder elkaar). Ik heb **zelf buisjes en steels mee** om dit te realiseren.
- Gelieve te zorgen voor een zwarte backdrop, de nodige zwarte poten en friezen.
- We gebruiken graag 6 podiumelementen van 1m op 2m. De hoogtes vind je terug op het vloerplan. Graag telkens de 3 zichtbare zijden afgerokt in mooi zwart.
- Gelieve minstens 2 toffe theatertechnici te voorzien die kunnen helpen bij op- en afbouw van het licht en decor.
- We hebben een bescheiden confetti-dwarrel-apparaat mee. Sorry daarvoor. We proberen de overlast uiteraard tot een minimum te beperken. De bedoeling is dat de blaadjes op het podium blijven, normaalgezien komen ze niet in de zaal terecht.
- We voorzien zelf een lichtstuurtafel.
- De productie voorziet ook een set met intelligent licht. De bekabeling hiervoor hebben we zelf mee. Gemakkelijk hé? We vragen enkel om telkens vaste spanning te voorzien aan het eerste toestel van de trek. (graag op schuko) De rest voorzien we zelf. DMX is draadloos voor de moving heads. Voor de LED pars, graag de eerste van DMX voorzien (zie plan)

Bij vragen of opmerkingen, aarzel niet ons te contacteren! Voor elke zaal of situatie bestaat telkens een passende oplossing. Alvast bedankt, en tot binnenkort! ik kijk er nu al naar uit!




lichtplan

# Meskens in Motown

## HANGEND LICHT

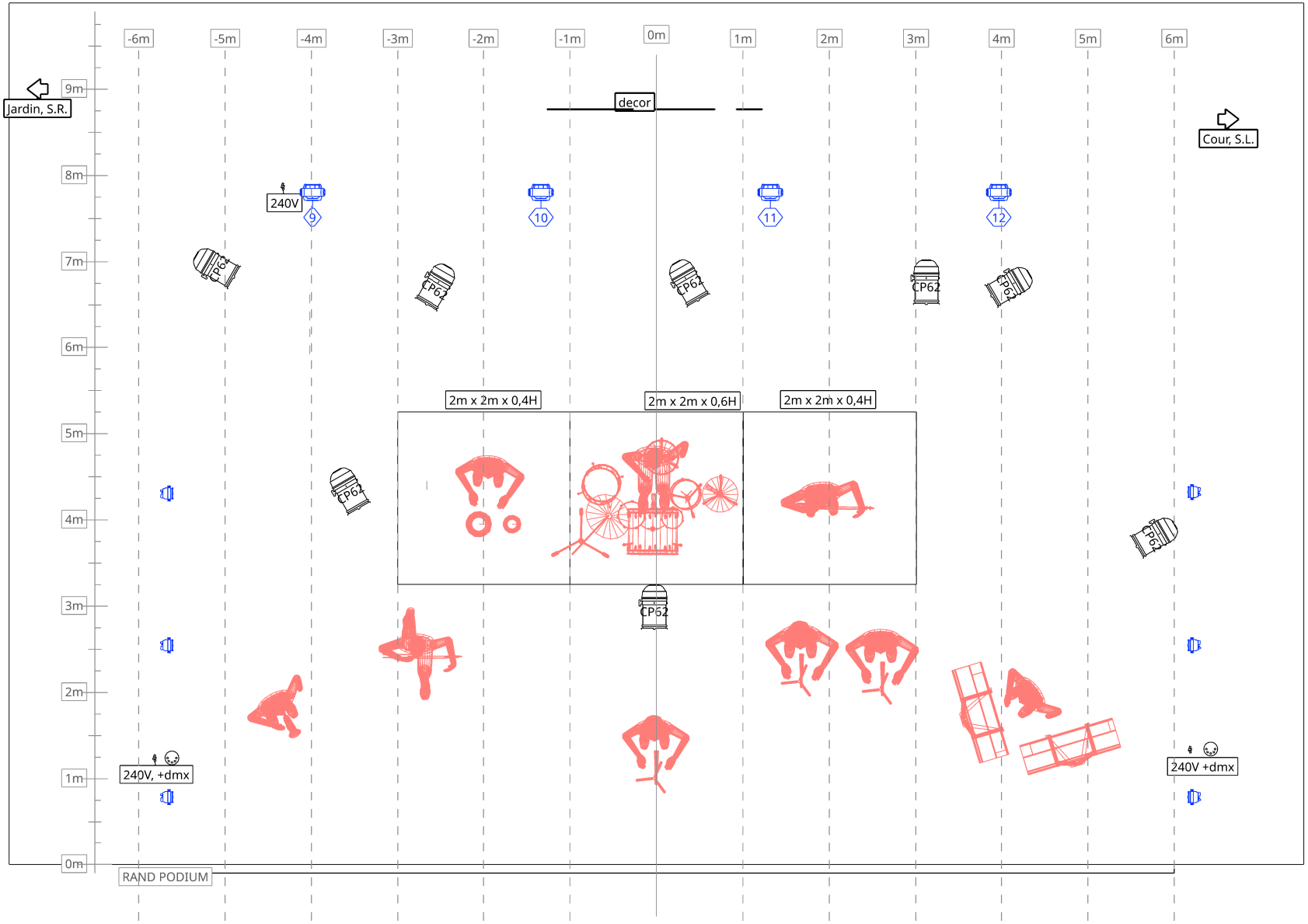
Legende

- 32xPar64: 16xCP62, 8xCP61, 8xCP60
- PC 2kW (10x)
- PC 1kW (3x)
- Profile 1kW (2x)

mee met productie

- Led Wash (12x)
- LX118 Led Par (6x)


Contact:
Wouter Verbeke
wouterverbeke@skynet.be
+32/477 773 758




lichtplan

# Meskens in Motown

## STAAND LICHT

Legende

- 32xPar64: 16xCP62, 8xCP61, 8xCP60
- PC 2kW (10x)
- PC 1kW (3x)
- Profile 1kW (2x)

mee met productie

- Led Wash (12x)
- LX118 Led Par (6x)

Contact:
Wouter Verbeke
wouterverbeke@skynet.be
+32/477 773 758

## Extra informatie

Contactpersoon licht:

Wouter Verbeke +32 477 77 37 58

Contactpersoon geluid:

Wout Michielsen +32 497 22 14 69

Informatie catering:

- 2 veggie
- 1 persoon geen vlees (wel vis)
- 1 lactose intolerante pescetariër zonder look
- 9 normale
- Graag ook fruit en chips (zeker pickles chips)
- Verse gember en honing